



CATÁLOGO GENERAL
GENERAL CATALOGUE



A M A D Í S

F I N E T I L E S

Amadís responde al deseo de cualquier persona de rodearse de belleza. Ayudamos a los especialistas en decoración a crear espacios bonitos donde sentirse a gusto. Hacemos azulejos de pequeño formato con un toque artesanal, ideales para combinar con baldosa hidráulica, baldosa rústica, cemento pulido y parquet decapado o envejecido.

En Amadís buscamos la autenticidad: la esencia del producto cerámico, aquello que es más característico y genuino en la cerámica. Por este motivo, no imitamos texturas de otros materiales ni utilizamos impresión digital. Empleamos solamente técnicas de esmaltación tradicional y colores cerámicos naturales totalmente ecológicos, lo que nos proporciona ese matiz artístico que nos hace diferentes. Fabricamos en sistema de doble cocción con el fin de obtener un acabado más bonito, de mayor calidad y conseguir efectos propios de la cerámica artística.

El éxito de nuestro producto es que puede ser utilizado en una gran variedad de estilos diferentes. Nuestra paleta de colores y formatos es enormemente variada y puede tanto combinarse con elementos de decoración industrial como usarse en la creación de ambientes vintage o rústicos.

Amadís responds to everyone's desire to surround themselves with beauty. We help interior designers and architects to create beautiful spaces where they can feel at ease. We make small format tiles with an artisanal touch, ideal for combining with hydraulic tiles, rustic tiles, polished cement and stripped or aged parquet.

At Amadís we seek authenticity: the essence of ceramic product, the most characteristic and genuine in ceramics. For this reason, we do not imitate textures of other materials or use digital printing. We only use traditional glazing techniques and totally ecological natural ceramic colours, which gives us that artistic nuance that makes us different. We use a double firing system in order to obtain a more beautiful, higher quality finish and to achieve the effects of artistic ceramics.

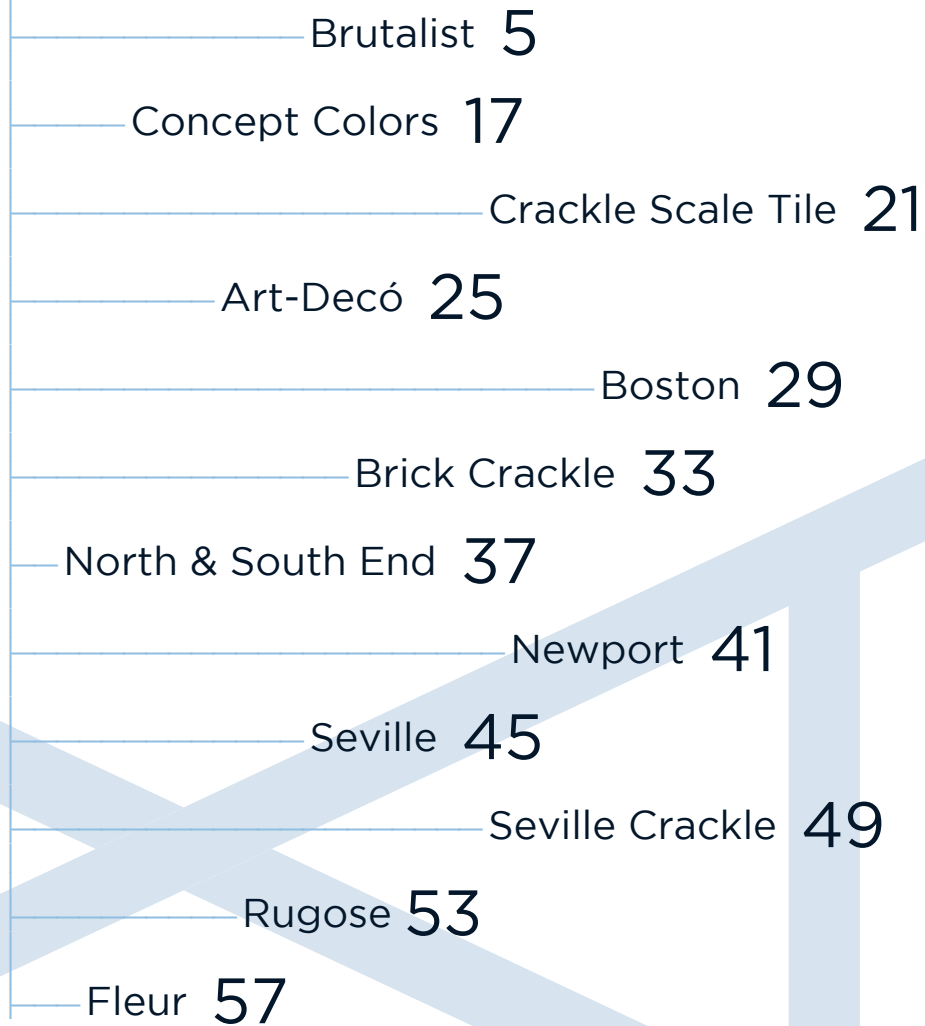
The success of our product is that it can be used in a wide variety of different styles. Our palette of colours and formats is enormously varied and can be combined with industrial decoration elements as well as being used in the creation of vintage or rustic atmospheres.

Amadís répond au désir de chacun de s'entourer de beauté. Nous aidons les spécialistes de la décoration à créer de beaux espaces où ils peuvent se sentir à l'aise. Nous fabriquons des carreaux de petit format avec une touche artisanale, idéaux pour être combinés avec des carreaux hydrauliques, des carreaux rustiques, du ciment poli et du parquet décapé ou vieilli.

Chez Amadís, nous recherchons l'authenticité : l'essence du produit céramique, ce qu'il y a de plus caractéristique et de plus authentique dans la céramique. Pour cette raison, nous n'imitons pas les textures d'autres matériaux et nous n'utilisons pas l'impression digitale. Nous utilisons uniquement des techniques d'émaillage traditionnelles et des couleurs céramiques naturelles totalement écologiques, ce qui nous donne cette nuance artistique qui nous rend différents. Nous utilisons un système de double cuisson afin d'obtenir une finition plus belle et de meilleure qualité et d'obtenir les effets de la céramique artistique.

Le succès de notre produit réside dans le fait qu'il peut être utilisé dans une grande variété de styles différents. Notre palette de couleurs et de formats est extrêmement variée et peut être combinée avec des éléments de décoration industriels ou être utilisée pour créer des atmosphères vintage ou rustiques.

COLECCIONES / COLLECTIONS



Brutalist Gloss Collection



Brutalist Lake Gloss

HANDMADE LOOK
ACABADO RÚSTICO

WHITE BODY
ARCILLA BLANCA

GLOSSY
BRILLO

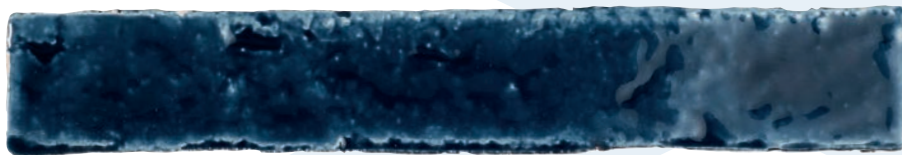


BRUTALIST GLOSS COLLECTION COLECCIÓN BRUTALIST BRILLO

1.5 # 9.25 in.

3,8#23,5 cm

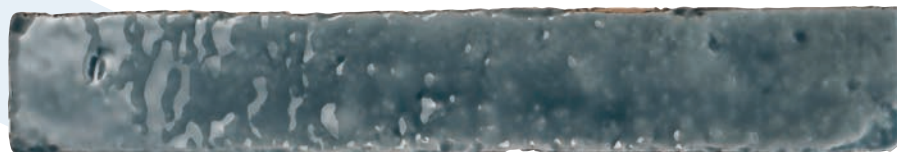
MARINE



LAKE



RIVER



STONE



OLIVE



SNOW



DARK GREY



COAL



SPECIAL PIECES PIEZAS ESPECIALES

AVAILABLE IN ALL COLOURS
DISPONIBLE EN TODOS LOS COLORES

BULLNOSE





Product information / Información sobre el producto

8

Each color has 9 different surfaces, with an irregular and worn appearance that create an intentional contrast of color and relief among the pieces.

Cada color presenta 9 superficies diferentes, de aspecto irregular y desgastado que crean un intencionado contraste de color y relieve entre las piezas.

Brutalist Matt Collection



Brutalist Dark Grey Matt & Stone Matt

HANDMADE LOOK
ACABADO RÚSTICO

WHITE BODY
ARCILLA BLANCA

MATE
MATT

BRUTALIST MATT COLLECTION COLECCIÓN BRUTALIST MATE

1.5 # 9.25 in.

3,8#23,5 cm



MARINE



RIVER



STONE



OLIVE

SNOW



DARK GREY



COAL



SPECIAL PIECES PIEZAS ESPECIALES

AVAILABLE IN SNOW & COAL COLOURS
DISPONIBLE EN LOS COLORES SNOW Y COAL

BULLNOSE





Brutalist Snow Matt

Product information / Información sobre el producto

Each color has 9 different surfaces, with an irregular and worn appearance that create an intentional contrast of color and relief among the pieces.

Cada color presenta 9 superficies diferentes, de aspecto irregular y desgastado que crean un intencionado contraste de color y relieve entre las piezas.

The image features a wall covered in a herringbone pattern of dark green, textured tiles. In the foreground, a white ceramic bowl sits on a stack of plates on the left. In the center, a loaf of bread is on a dark plate. To the right, a white ceramic pitcher with a dark wooden lid stands on a white surface. A window on the far right shows green foliage outside.

Brutalist Crackle Collection

Brutalist Emerald

HANDMADE LOOK
ACABADO RÚSTICO



WHITE BODY
ARCILLA BLANCA



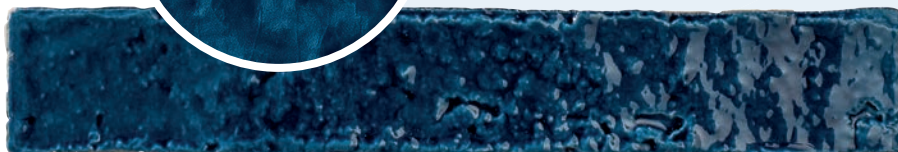
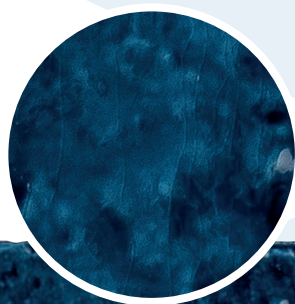
CRACKLED
CRAQUELADO



BRUTALIST COLLECTION COLECCIÓN BRUTALIST

1.5 # 9.25 in.
3,8#23,5 cm

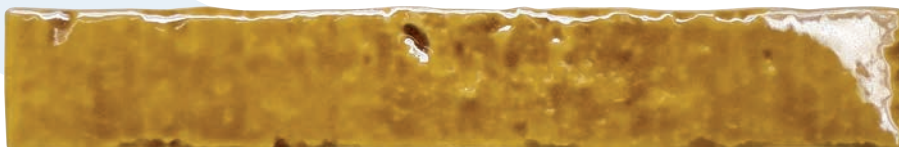
CRACKLE FINISH
ACABADO CRAQUELADO



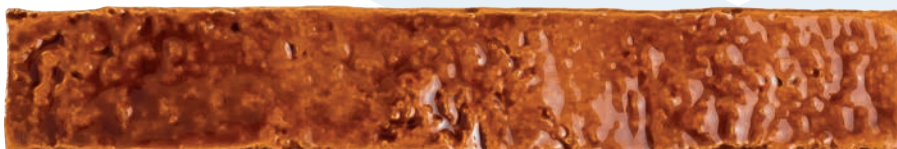
INDIGO



EMERALD



MUSTARD



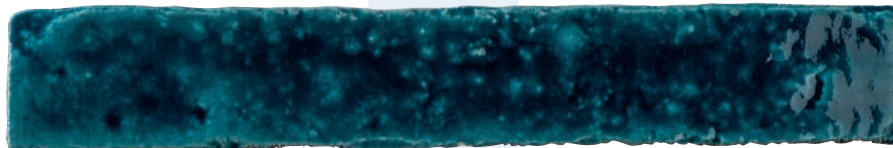
HONEY

1.5 # 9.25 in.

3,8#23,5 cm

CRACKLE FINISH ACABADO CRAQUELADO

SAPPHIRE



AGATHA GREY



CORALITO



FOR CRACKLE TILES THE USE OF SEALING PRODUCTS IS NECESSARY.
AMADIS RECOMMENDS FILA MP90 ECO XTREME OR FOB XTREME.

PARA EL AZULEJO CRAQUELADO ES NECESARIO EL USO DE PRODUCTOS DE SELLADO.
AMADIS RECOMIENDA FILA MP90 ECO XTREME O FOB XTREME.

SPECIAL PIECES PIEZAS ESPECIALES

AVAILABLE IN ALL COLOURS
DISPONIBLE EN TODOS LOS COLORES

BULLNOSE





Product information / Información sobre el producto

Each color has 9 different surfaces, with an irregular and worn appearance that create an intentional contrast of color and relief among the pieces.

Colors Coralito and Agatha both crackle evenly. The rest of the colors use reactive enamels and crackle in a wider, more uneven and less evident way at the beginning, becoming more even as time goes by.

Cada color presenta 9 superficies diferentes, de aspecto irregular y desgastado que crean un intencionado contraste de color y relieve entre las piezas.

Los colores Coralito y Agatha craquelan de un modo uniforme. El resto de los colores utilizan esmaltes reactivos y craquelan de modo más ancho, desigual y menos evidente al principio, ganando uniformidad con el paso del tiempo.



Concept Colors Collection

Concept Colors Haze & Twilight

GLOSSY
BRILLO



HANDMADE LOOK
ACABADO RÚSTICO



WHITE BODY
ARCILLA BLANCA



CONCEPT COLORS COLLECTION COLECCIÓN CONCEPT COLORS

2 # 10 in.

5#25 cm

TWILIGHT



HAZE



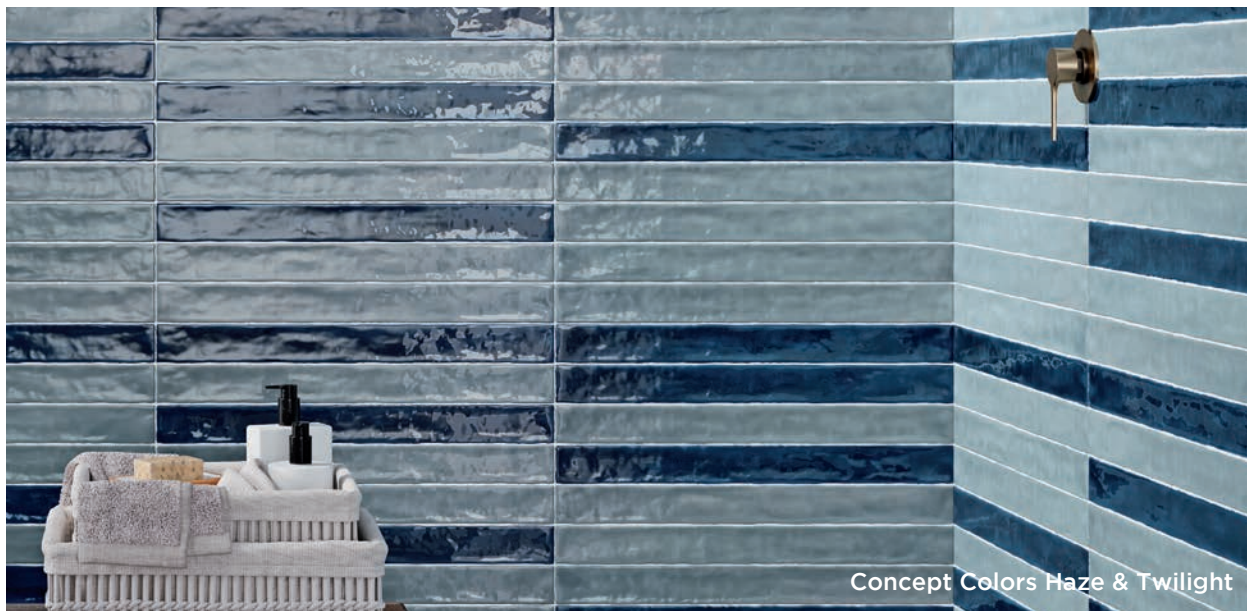
RAIN



ONYX



ROSE



Concept Colors Haze & Twilight

2 # 20 in.
5#50 cm

TWILIGHT



HAZE



RAIN



ONYX



ROSE



0.6 # 10 in.
1,5#25 cm

SPECIAL PIECES PIEZAS ESPECIALES

SAME MODEL FITS BOTH SIZES
EL MISMO MODELO SIRVE PARA AMBOS TAMAÑOS

JOLLY TWILIGHT



JOLLY HAZE



JOLLY RAIN



JOLLY ONYX



JOLLY ROSE



GLOSSY
BRILLO



HANDMADE LOOK
ACABADO RÚSTICO



WHITE BODY
ARCILLA BLANCA



CONCEPT COLORS COLLECTION COLECCIÓN CONCEPT COLORS

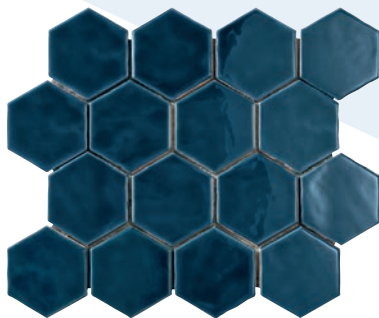
mesh
12.6 # 11.02 in.

32#28 cm
malla

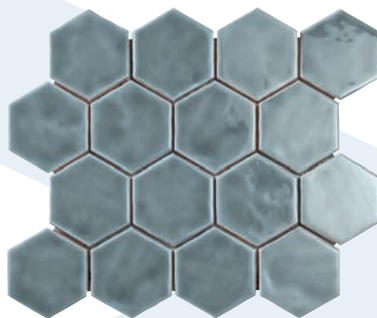
piece
3.11 # 3.58 in.

7,9#9,1 cm
pieza

TWILIGHT



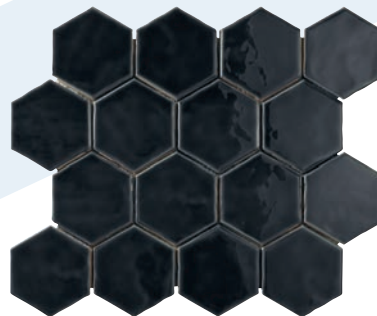
HAZE



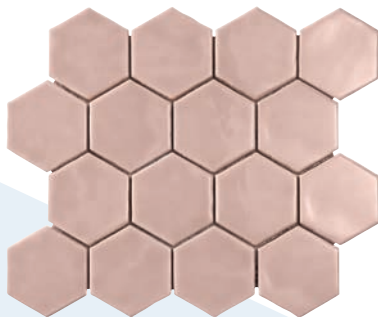
RAIN



ONYX



ROSE





Crackle Scale Tile Collection

Crackle Scale Tile Ocean

GLOSSY
BRILLO



WHITE BODY
ARCILLA BLANCA



CRACKLED
CRAQUELADO



CRACKLE SCALE TILE COLLECTION COLECCIÓN CRACKLE SCALE TILE

6.10 # 6.69 in.

15,5#17 cm

LIGHT IVORY³



TURTLE DOVE²



WILLOW²

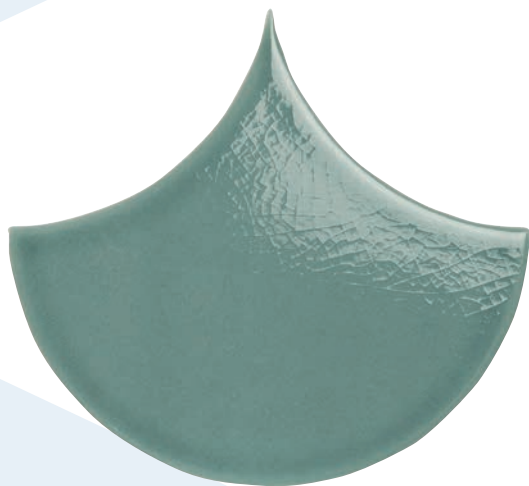


6.10 # 6.69 in.
15,5#17 cm

1. deep shade variation
2. light shade variation
3. no shade variation

1. destonificación intensa
2. destonificación ligera
3. sin destonificación

LAGOON¹



OCEAN¹



ICE³





Product information / Información sobre el producto

Colors with shade variation, either light or deep, present a glaze accumulation on the edge of the tile, which is an **INTENDED** effect.

For crackled tiles the use of sealing products is necessary. Amadís recommends Fila MP90 Eco Xtreme or Fob Xtreme.

Los colores con destonificación, ya sea ligera o intensa, presentan una acumulación de esmalte en el borde de la pieza, lo cual es un efecto **INTENCIONADO**.

Para el azulejo craquelado es necesario el uso de productos de sellado. Amadís recomienda Fila MP90 Eco Xtreme o Fob Xtreme.

Art-Decó Collection



Art-Decó Aqua Marine & Matt White

HANDMADE LOOK
ACABADO RÚSTICO



SHADE VARIATION
VARIACIÓN DE TONO



WHITE BODY
ARCILLA BLANCA



ART-DECÓ COLLECTION COLECCIÓN ART-DECÓ

mesh
12.6 # 11.02 in.

32#28 cm
malla

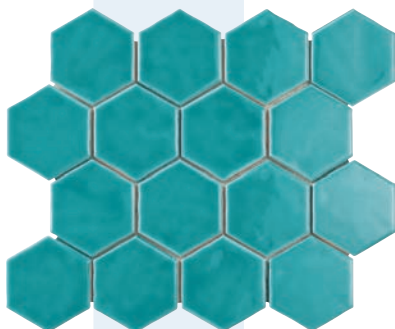
piece
3.11 # 3.58 in.

7,9#9,1 cm
pieza

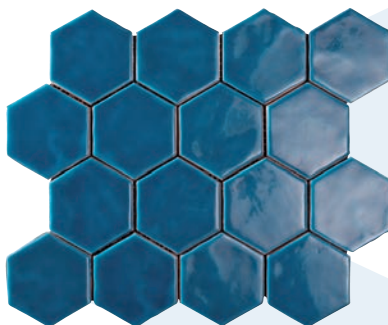
GLOSSY FINISHING / ACABADO BRILLO

SUITABLE ONLY FOR INDOOR COVERING
APTO SOLO PARA REVESTIMIENTO DE INTERIORES

AQUA MARINE¹



ATLANTIC¹



ARCTIC³



CHAMELEON¹



HIBISCUS¹



VANILLA²



1 shade variation
con variaciones de tono

2 light shade variation
con ligeras variaciones de tono

3 no shade variation
sin variaciones de tono

3.11 # 3.58 in.
7,9#9,1 cm

MATT FINISHING / ACABADO MATE

SUITABLE FOR INDOOR FLOORING AND INDOOR COVERING
APTO COMO REVESTIMIENTO Y PAVIMENTO DE INTERIORES

MATT WHITE³



MATT BLACK³



CEMENT GREY¹



Art-Decó Matt Black & Cement Grey



Product information / Información sobre el producto

Notice that pieces are a little bit wider on the base than on the top.
Matt black tiles should be placed in low traffic areas, while matt white and grey can be placed in medium traffic areas.

Observe que las piezas son un poco más anchas en la base que en la parte superior.
Las piezas negras deben colocarse en zonas de bajo tránsito, mientras que las blancas y grises mate pueden colocarse en zonas de tránsito medio.

Boston Collection



Boston Vanilla & Hibiscus

HANDMADE LOOK
ACABADO RÚSTICO



SHADE VARIATION
VARIACIÓN DE TONO



WHITE BODY
ARCILLA BLANCA



BOSTON COLLECTION COLECCIÓN BOSTON

2 # 10 in.

5#25 cm

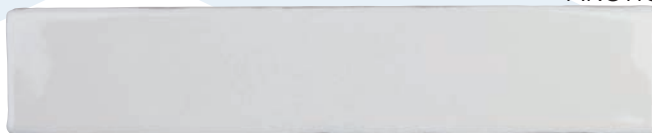
AQUAMARINE



ATLANTIC



ARCTIC



CHAMELEON



HIBISCUS



VANILLA



TURQUESA



TOPACIO



2 # 10 in.
5#25 cm

BULLNOSE
AVAILABLE IN ALL COLOURS
DISPONIBLE EN TODOS LOS COLORES



2 # 10 in.
5#25 cm

CORNISA
AVAILABLE IN ALL COLOURS
DISPONIBLE EN TODOS LOS COLORES



1.2 # 10 in.
3#25 cm

MOLDURA
AVAILABLE IN ALL COLOURS
DISPONIBLE EN TODOS LOS COLORES



0.6 # 10 in.
1,5#25 cm

JOLLY
AVAILABLE IN ARCTIC & HIBISCUS COLOURS
DISPONIBLE EN COLORES ARCTIC E HIBISCUS



Boston Aquamarine



Product information / Información sobre el producto

Each color presents 4 different irregular surface patterns which produce different reflections of light and shades in each ceramic tile, obtaining a hand made effect like unique pieces. Wall tiles should be installed with proper adhesive for wall tiles.

Cada color presenta 4 distintas superficies irregulares lo que produce diferentes reflejos de luz y tonos en cada baldosa, de modo que se consigue un aspecto de azulejo manual como si se tratara de piezas únicas.

Para la instalación se debe utilizar cemento específico para azulejos de revestimiento (porosa)

The background of the image is a wall of rectangular tiles. The top row consists of light-colored, off-white tiles. Below this, the wall is covered in a pattern of dark blue-grey tiles. The tiles have a 'brick crackle' finish, which means they have a slightly irregular, cracked surface texture. The tiles are arranged in a traditional brick pattern, with some horizontal and some vertical orientations.

Brick Crackle Collection

In the bottom left corner, there is a large, light-colored starfish resting on a wooden surface. To its right, there are several small, light-colored seashells and a small, light-colored sponge. The wooden surface is a light, natural wood color.

Brick Crackle Ivory & Ocean

GLOSSY
BRILLO



HANDMADE LOOK
ACABADO RÚSTICO



CRACKLED
CRAQUELADO



WHITE BODY
ARCILLA BLANCA



BRICK CRACKLE COLLECTION COLECCIÓN BRICK CRACKLE

2 # 10 in.

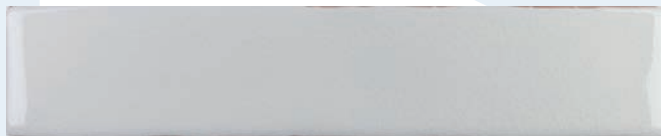
5#25 cm



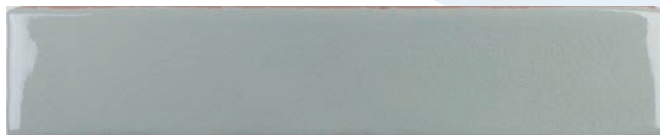
ICE



IVORY



WILLOW



TURTLEDOVE



OCEAN



LAGOON



SPECIAL PIECES / PIEZAS ESPECIALES

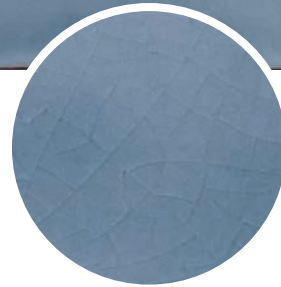
1.2 # 10 in.
3#25 cm

MOLDURA
AVAILABLE IN ALL COLOURS
DISPONIBLE EN TODOS LOS COLORES



2 # 10 in.
5#25 cm

BULLNOSE ²
AVAILABLE IN ALL COLOURS
DISPONIBLE EN TODOS LOS COLORES



Brick Crackle Ivory & Ocean



Product information / Información sobre el producto

Models Ocean and Lagoon show variations in color thanks to glaze accumulation on the irregular surface.

Wall tiles for indoor use only.

For Crackle tiles the use of sealing products is necessary. Amadís recommends Fila MP90 Eco Xtrem or Fob Xtrem.

Las gamas Ocean y Lagoon presentan variaciones de los tonos gracias a la acumulación de esmalte en la superficie irregular.

Revestimiento solo para uso interior.

Para el azulejo craquelado es necesario el uso de productos de sellado. Amadís recomienda Fila MP90 Eco Xtrem o Fob Xtrem.

North & South End Collection



North White

MATT
MATE



HANDMADE LOOK
ACABADO RÚSTICO



WHITE BODY
ARCILLA BLANCA

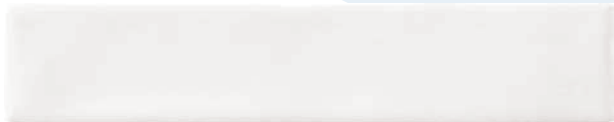


SOUTH END COLLECTION COLECCIÓN SOUTH END

2 # 10 in.

5#25 cm

SOUTH WHITE



SOUTH PEARL



SOUTH STORM



SOUTH BLACK



South Storm

MATT
MATE



HANDMADE LOOK
ACABADO RÚSTICO



WHITE BODY
ARCILLA BLANCA



NORTH END COLLECTION COLECCIÓN NORTH END

2 # 20 in.
5#50 cm

NORTH WHITE



NORTH PEARL



NORTH STORM



NORTH BLACK



SPECIAL PIECES / PIEZAS ESPECIALES

0.6 # 10 in.
1,5#25

JOLLY *

AVAILABLE IN ALL COLOURS
DISPONIBLE EN TODOS LOS COLORES

JOLLY WHITE



* SAME MODEL FITS BOTH COLLECTIONS / * EL MISMO MODELO SIRVE PARA AMBAS COLECCIONES



Product information / Información sobre el producto

Each color presents 4 different surfaces which produce different reflections of light and shades in each ceramic tile. Edge and surface slightly irregular. Colors with smooth tone variations.

Cada color presenta 4 superficies diferentes, que producen diferentes reflejos de luz y sombra en cada pieza. Canto y superficie ligeramente irregulares. Colores con una suave destonificación.

Newport Collection



Newport Meadow

GLOSSY
BRILLO



HANDMADE LOOK
ACABADO RÚSTICO



SHADE VARIATION
VARIACIÓN DE TONO



NEWPORT COLLECTION COLECCIÓN NEWPORT

2 # 20 in.

5#50 cm

MEADOW



SKY



CLOUD



MOSS



FOG



CORAL



SPECIAL PIECES (BULLNOSE) ALSO AVAILABLE IN ALL COLORS
PIEZAS ESPECIALES (BULLNOSE) TAMBIÉN DISPONIBLES EN TODOS LOS COLORES

GLOSSY
BRILLO



HANDMADE LOOK
ACABADO RÚSTICO



SHADE VARIATION
VARIACIÓN DE TONO



CRACKLED
CRAQUELADO



NEWPORT COLLECTION COLECCIÓN NEWPORT



BAY CRACKLE

For Crackle tiles the use of sealing products is necessary. Amadís recommends Fila MP90 Eco Xtreme or Fob Xtreme.

Para el azulejo craquelado es necesario el uso de productos de sellado. Amadís recomienda Fila MP90 Eco Xtreme o Fob Xtreme.



Newport Sky & Cloud



Product information / Información sobre el producto

Each color presents 4 different irregular surfaces which produce different reflections of light and shades in each ceramic tile, obtaining a hand made effect like unique pieces.

Cada color presenta 4 distintas superficies irregulares lo que produce diferentes reflejos de luz y tonos en cada baldosa, de modo que se consigue un aspecto de azulejo manual como si se tratara de piezas únicas.



Seville Collection

GLOSSY
BRILLO



HANDMADE LOOK
ACABADO RÚSTICO



WHITE BODY
ARCILLA BLANCA



SEVILLE COLLECTION COLECCIÓN SEVILLE

2.50 # 5 in.

6,5#13 cm

ROCA



OLIVO



MONTE



2.50 # 5 in.
6,5#13 cm

RÍO



LUNA

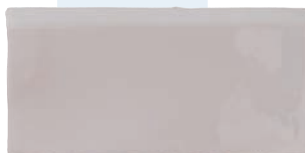


CAL (MATT/MATE)



* SPECIAL PIECES / PIEZAS ESPECIALES

2.50 # 5 in.
6,5#13 cm
BULLNOSE



* AVAILABLE IN ALL COLORS

* DISPONIBLE EN TODOS LOS COLORES



Product information / Información sobre el producto

4 distinct surface patterns for each color, that reflect the light differently according to tile relief.
Irregular edge and surface, genuine 'handcrafted' look.

4 superficies diferentes para cada color, que reflejan la luz en función del relieve.
Canto y superficie irregulares, genuino aspecto "hecho a mano".

The background of the image is a wall of teal-colored tiles arranged in a herringbone pattern. The tiles have a crackle texture. In the lower right, a branch with small yellow flowers and green leaves is positioned diagonally. Below the branch, a white fringed towel is draped over a light-colored wooden surface.

Seville Crackle Collection

Seville Crackle Bahía

GLOSSY
BRILLO



HANDMADE LOOK
ACABADO RÚSTICO



WHITE BODY
ARCILLA BLANCA



CRACKLED
CRAQUELADO



SEVILLE CRACKLE COLLECTION COLECCIÓN SEVILLE CRACKLE

2.50 # 5 in.

6,5#13 cm

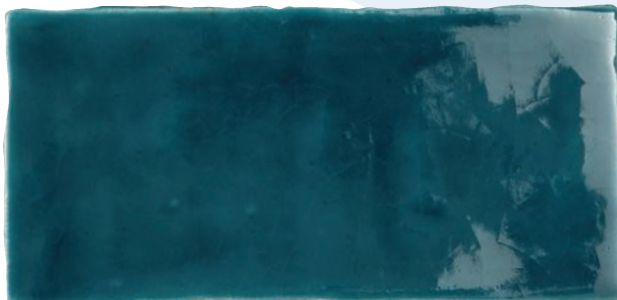
CALETA



BAHÍA



INDIANO



Cada baldosa es única!

Every single tile is unique!

2.50 # 5 in.
6,5#13 cm

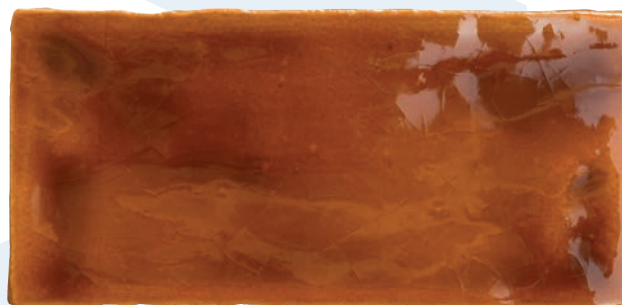
ALBERO



VICTORIA



CARAMELO



* SPECIAL PIECES / PIEZAS ESPECIALES

2.50 # 5 in.
6,5#13 cm
BULLNOSE



* AVAILABLE IN ALL COLORS
* DISPONIBLE EN TODOS LOS COLORES



Product information / Información sobre el producto

4 distinct surface patterns for each color, that reflect the light differently according to tile relief. Irregular edge and surface, genuine 'handcrafted' look.

For Crackle tiles the use of sealing products is advised. Amadís recommends Fila MP90 Eco Xtreme or Fob Xtreme.

4 superficies diferentes para cada color, que reflejan la luz en función del relieve. Canto y superficie irregulares, genuino aspecto "hecho a mano".

Para el azulejo craquelado se recomienda el uso de productos de sellado. Amadís recomienda Fila MP90 Eco Xtreme o Fob Xtreme.

Rugose Collection



HANDMADE LOOK
ACABADO RÚSTICO



WHITE BODY
ARCILLA BLANCA



MATE
MATT

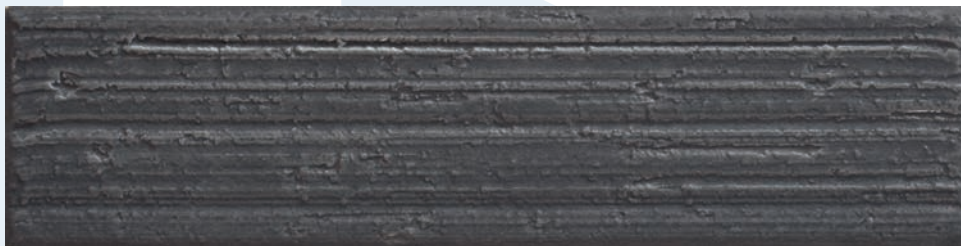


RUGOSE COLLECTION COLECCIÓN RUGOSE

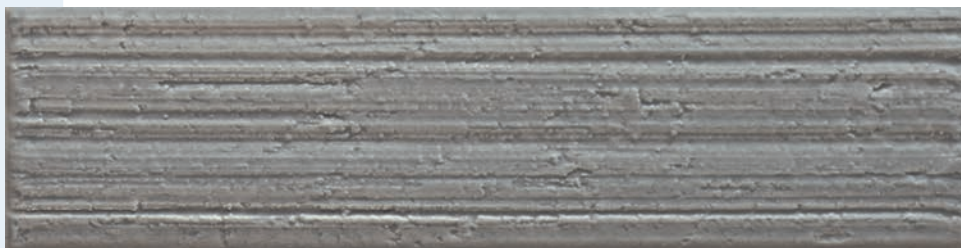
2.56 # 10.25 in.

6,5#26,1 cm

ANTHRACITE



BLUEMOON



SAGE GREEN



QUARTZ



WARM GREY



SPECIAL PIECES / PIEZAS ESPECIALES

AVAILABLE IN ALL COLOURS
DISPONIBLE EN TODOS LOS COLORES

0.6 # 10 in.
1,5#26,1 cm

JOLLY





Rugose Warm Grey

Product information / Información sobre el producto

Each color presents 6 different surfaces. Its touch is slightly rough and is reminiscent of a plaster wall. Its edges are perfectly straight. Its surface is furrowed by a multitude of irregular and parallel lines and dotted with small holes that give it the appearance of a clinker tile manufactured using the extrusion system.

Cada color presenta 6 superficies diferentes. Su tacto es ligeramente rugoso y recuerda al de una pared de yeso. Sus bordes son perfectamente rectos. Su superficie está surcada por multitud de líneas irregulares y paralelas y salpicada de agujeritos que le dan el aspecto de una baldosa klinker fabricada mediante el sistema de extrusión.

Fleur Collection



Fleur Crystal

HANDMADE LOOK
ACABADO RÚSTICO



WHITE BODY
ARCILLA BLANCA



GLOSSY
BRILLO



FLEUR COLLECTION COLECCIÓN FLEUR

1.6 # 11.4 in.
4#29 cm

CRYSTAL



METROPOLITAN



1.6 # 11.4 in.
4#29 cm

INTENSE WHITE



CINDER

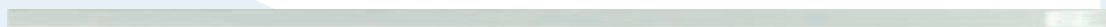


0.4 # 23.6 in.
1#60 cm

SPECIAL PIECES
PIEZAS ESPECIALES

AVAILABLE IN ALL COLOURS/FINISHES
DISPONIBLE EN TODOS LOS COLORES/ACABADOS

LISTELO





Product information / Información sobre el producto

Rounded chevron in 1.6x11.4 in. inspired by Art Nouveau floral motifs.
Each flower is made up of 2 pieces (right and left) glued on a mesh.

Chevron redondeado en 4x29 cms inspirado en los motivos florales del Art Nouveau.
Cada flor se compone de 2 piezas (derecha e izquierda) pegadas sobre una malla.

PACKING LIST

FLEUR COLLECTION

	PIECES/BOX PIEZAS/CAJA	KGS/BOX KGS/CAJA	SQM/BOX M²/CAJA	BOXES/PALLET CAJAS/PALET	KGS/PALLET KGS/PALET	SQM/PALLET M²/PALET
4#29	54	8,9	0,60			
1#60 (listelo)	10	0,35				
on mesh size 8x29 cm [with 2 pieces on each mesh (left&right)], 27 flowers/box en mallas de 8x29 cm [con 2 piezas por malla (der. e izqda.)], 27 flores/caja						

BRICK CRACKLE COLLECTION

	PIECES/BOX PIEZAS/CAJA	KGS/BOX KGS/CAJA	SQM/BOX M²/CAJA	BOXES/PALLET CAJAS/PALET	KGS/PALLET KGS/PALET	SQM/PALLET M²/PALET
5#25	40	8,5	0,50	112	952	56
5#25 (bullnose)	12	2,4		75	180	
3#25 (moldura)	18	3,1				

ART-DECÓ COLLECTION

	PIECES/BOX PIEZAS/CAJA	KGS/BOX KGS/CAJA	SQM/BOX M²/CAJA	BOXES/PALLET CAJAS/PALET	KGS/PALLET KGS/PALET	SQM/PALLET M²/PALET
7,9 # 9,1	144	14	0,78	54	756	42,12
on mesh size 32x28 cm (with 16 pieces on each mesh) / en mallas de 32x28 cm (con 16 piezas por malla)						

SEVILLE / SEVILLE CRACKLE COLLECTIONS

	PIECES/BOX PIEZAS/CAJA	KGS/BOX KGS/CAJA	SQM/BOX M²/CAJA	BOXES/PALLET CAJAS/PALET	KGS/PALLET KGS/PALET	SQM/PALLET M²/PALET
6,5#13	60	8	0.50	100	800	50
6,5#13 (bullnose)	24	4,5				

CRACKLE SCALE TILE COLLECTION

	PIECES/BOX PIEZAS/CAJA	KGS/BOX KGS/CAJA	SQM/BOX M²/CAJA	BOXES/PALLET CAJAS/PALET	KGS/PALLET KGS/PALET	SQM/PALLET M²/PALET
15,5#17	33	7	0.50	70	490	35

CONCEPT COLORS COLLECTION

	PIECES/BOX PIEZAS/CAJA	KGS/BOX KGS/CAJA	SQM/BOX M²/CAJA	BOXES/PALLET CAJAS/PALET	KGS/PALLET KGS/PALET	SQM/PALLET M²/PALET
5#50	20	8,5	0.50	112	952	56
5#25	40	8,5	0.50	112	952	56
1,5#25 (jolly)	30	1,5				
7,9#9,1 (mesh/malla)	144	14	0.78	54	756	42,12

BOSTON COLLECTION

	PIECES/BOX PIEZAS/CAJA	KGS/BOX KGS/CAJA	SQM/BOX M²/CAJA	BOXES/PALLET CAJAS/PALET	KGS/PALLET KGS/PALET	SQM/PALLET M²/PALET
5#25	40	8,5	0,50	112	952	56
5#25 (bullnose)	12	2,4		75	180	
5#25 (cornisa)	12	2,4				
3#25 (moldura)	18	3,1				

NORTH & SOUTH END COLLECTIONS

	PIECES/BOX PIEZAS/CAJA	KGS/BOX KGS/CAJA	SQM/BOX M²/CAJA	BOXES/PALLET CAJAS/PALET	KGS/PALLET KGS/PALET	SQM/PALLET M²/PALET
5#50 (North End)	20	8,5	0.50	112	952	56
5#25 (South End)	40	8,5	0,50	112	952	56
1,5#25 (jolly)	30	1,5				

BRUTALIST COLLECTION

	PIECES/BOX PIEZAS/CAJA	KGS/BOX KGS/CAJA	SQM/BOX M²/CAJA	BOXES/PALLET CAJAS/PALET	KGS/PALLET KGS/PALET	SQM/PALLET M²/PALET
3,8#23,5	50	7,6	0,44	132	1003,2	58,08
3,8#23,5 (bullnose)	18	2,7		75	202	

NEWPORT COLLECTION

	PIECES/BOX PIEZAS/CAJA	KGS/BOX KGS/CAJA	SQM/BOX M²/CAJA	BOXES/PALLET CAJAS/PALET	KGS/PALLET KGS/PALET	SQM/PALLET M²/PALET
5#50	20	8,5	0.50	112	952	56
5#50 (bullnose)	8	3,4		56	210	

RUGOSE COLLECTION

	PIECES/BOX PIEZAS/CAJA	KGS/BOX KGS/CAJA	SQM/BOX M²/CAJA	BOXES/PALLET CAJAS/PALET	KGS/PALLET KGS/PALET	SQM/PALLET M²/PALET
6,5#26,1	34	8,4	0.58	114	958	66,12
1,5#26,1 (jolly)	30	1,5				



t. +34 96 110 51 51
www.amadistiles.com
amadis@amadistiles.com