



AMADIS
FINE TILES



CATÁLOGO GENERAL
GENERAL CATALOGUE



AMADÍS

FINE TILES

Amadís responde al deseo de cualquier persona de rodearse de belleza. Ayudamos a los especialistas en decoración a crear espacios bonitos donde sentirse a gusto. Hacemos azulejos de pequeño formato con un toque artesanal, ideales para combinar con baldosa hidráulica, baldosa rústica, cemento pulido y parquet decapado o envejecido.

En Amadís buscamos la autenticidad: la esencia del producto cerámico, aquello que es más característico y genuino en la cerámica. Por este motivo, no imitamos texturas de otros materiales ni utilizamos impresión digital. Empleamos solamente técnicas de esmalte tradicional y colores cerámicos naturales totalmente ecológicos, lo que nos proporciona ese matiz artístico que nos hace diferentes. Fabricamos en sistema de doble cocción con el fin de obtener un acabado más bonito, de mayor calidad y conseguir efectos propios de la cerámica artística.

El éxito de nuestro producto es que puede ser utilizado en una gran variedad de estilos diferentes. Nuestra paleta de colores y formatos es enormemente variada y puede combinarse tanto con elementos de decoración industrial como usarse en la creación de ambientes vintage o rústicos.

Amadís responds to everyone's desire to surround themselves with beauty. We help interior designers and architects to create beautiful spaces where they can feel at ease. We make small format tiles with an artisanal touch, ideal for combining with hydraulic tiles, rustic tiles, polished cement and stripped or aged parquet.

At Amadís we seek authenticity: the essence of the ceramic product, that which is most characteristic and genuine in ceramics. For this reason, we do not imitate textures of other materials nor do we use digital printing. We only use traditional glazing techniques and totally ecological natural ceramic colours, which gives us that artistic nuance that makes us different. We use a double firing system in order to obtain a more beautiful, higher quality finish and to achieve the effects of artistic ceramics.

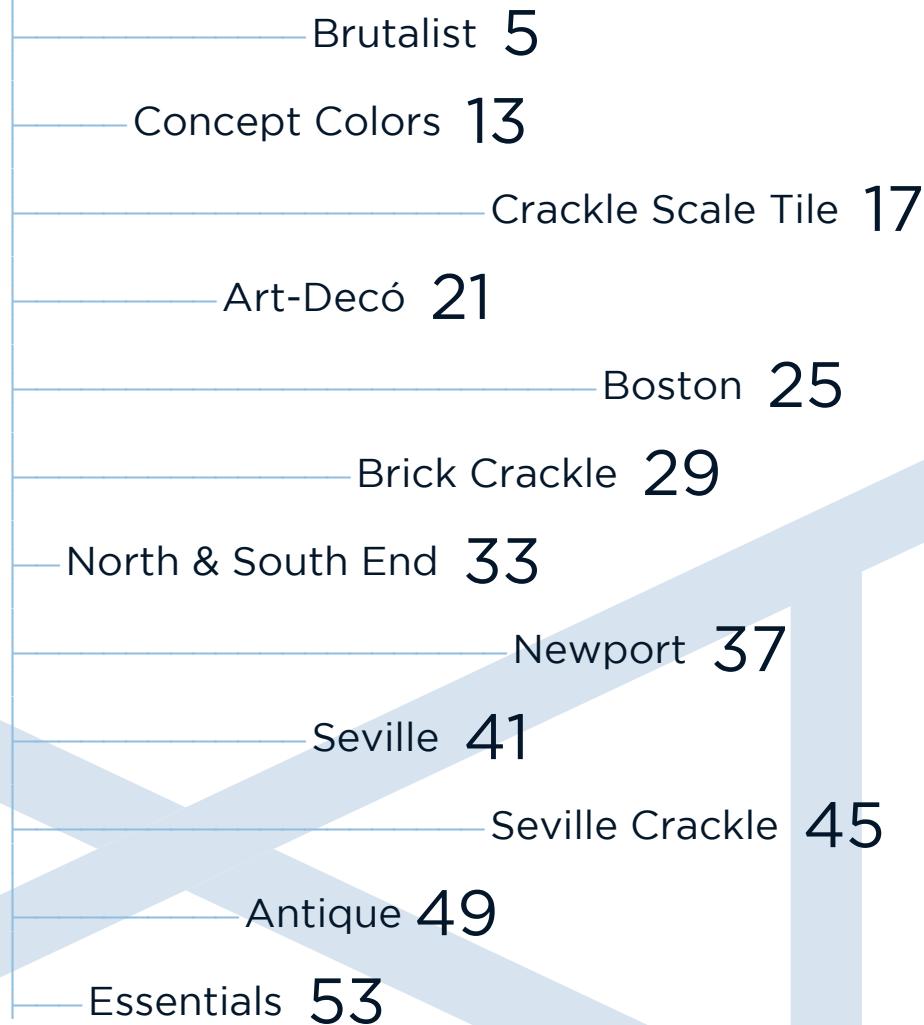
The success of our product is that it can be used in a wide variety of different styles. Our palette of colours and formats is enormously varied and can be combined with industrial decoration elements as well as being used in the creation of vintage or rustic atmospheres.

Amadís répond au désir de chacun de s'entourer de beauté. Nous aidons les spécialistes de la décoration à créer de beaux espaces où ils peuvent se sentir à l'aise. Nous fabriquons des carreaux de petit format avec une touche artisanale, idéaux pour être combinés avec des carreaux hydrauliques, des carreaux rustiques, du ciment poli et du parquet décapé ou vieilli.

Chez Amadís, nous recherchons l'authenticité : l'essence du produit céramique, ce qu'il y a de plus caractéristique et de plus authentique dans la céramique. Pour cette raison, nous n'imitons pas les textures d'autres matériaux et nous n'utilisons pas l'impression digitale. Nous utilisons uniquement des techniques d'émaillage traditionnelles et des couleurs céramiques naturelles totalement écologiques, ce qui nous donne cette nuance artistique qui nous rend différents. Nous utilisons un système de double cuisson afin d'obtenir une finition plus belle et de meilleure qualité et d'obtenir les effets de la céramique artistique.

Le succès de notre produit réside dans le fait qu'il peut être utilisé dans une grande variété de styles différents. Notre palette de couleurs et de formats est extrêmement variée et peut être combinée avec des éléments de décoration industriels ou être utilisée pour créer des atmosphères vintage ou rustiques.

COLECCIONES / COLLECTIONS



Brutalist Gloss & Matt Collection



Brutalist Coal

HANDMADE LOOK
ACABADO RÚSTICO

WHITE BODY
ARCILLA BLANCA

GLOSSY &
BRILLO &
MATE
MATT



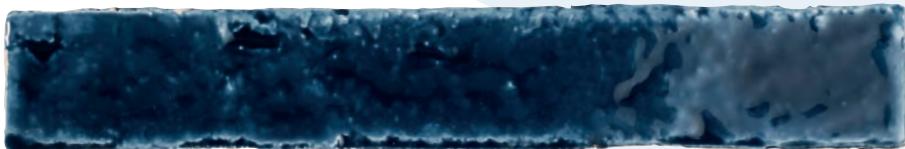
BRUTALIST COLLECTION COLECCIÓN BRUTALIST

1.5 # 9.25 in.

3,8#23,5 cm

GLOSSY FINISH
ACABADO BRILLO

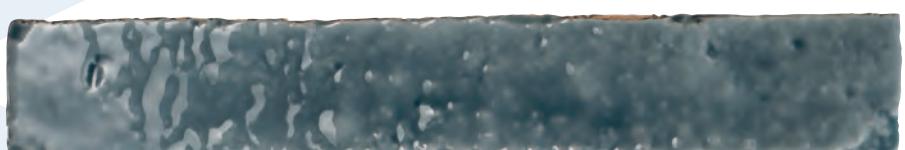
MARINE



LAKE



RIVER



STONE



COAL



1.5 # 9.25 in.

3,8#23,5 cm

GLOSSY FINISH
ACABADO BRILLO

OLIVE



SNOW



DARK GREY



MATT FINISH
ACABADO MATE

SNOW MATT



COAL MATT





Product information / Información sobre el producto

Cada color presenta 9 superficies diferentes, de aspecto irregular y desgastado que crean un intencionado contraste de color y relieve entre las piezas.

Each color has 9 different surfaces, with an irregular and worn appearance that create an intentional contrast of color and relief among the pieces.

Brutalist Crackle Collection



Brutalist Emerald

HANDMADE LOOK
ACABADO RÚSTICO



WHITE BODY
ARCILLA BLANCA



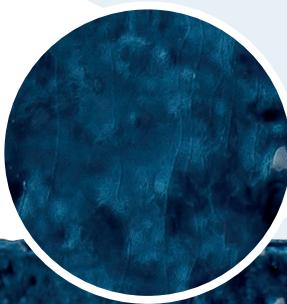
CRACKLED
CRAQUELADO



BRUTALIST COLLECTION COLECCIÓN BRUTALIST

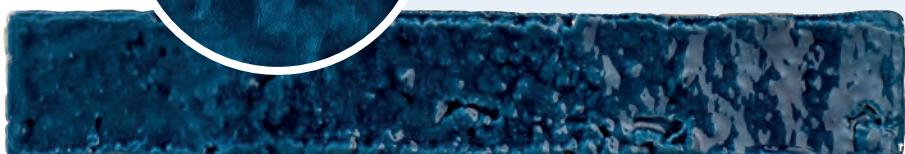
1.5 # 9.25 in.

3,8#23,5 cm



CRACKLE FINISH
ACABADO CRAQUELADO

INDIGO



EMERALD



MUSTARD



HONEY

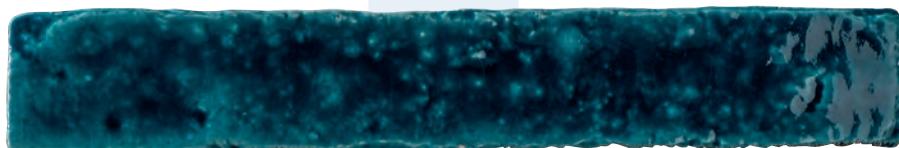


1.5 # 9.25 in.

3,8#23,5 cm

CRACKLE FINISH
ACABADO CRAQUELADO

SAPPHIRE



AGATHA GREY



CORALITO



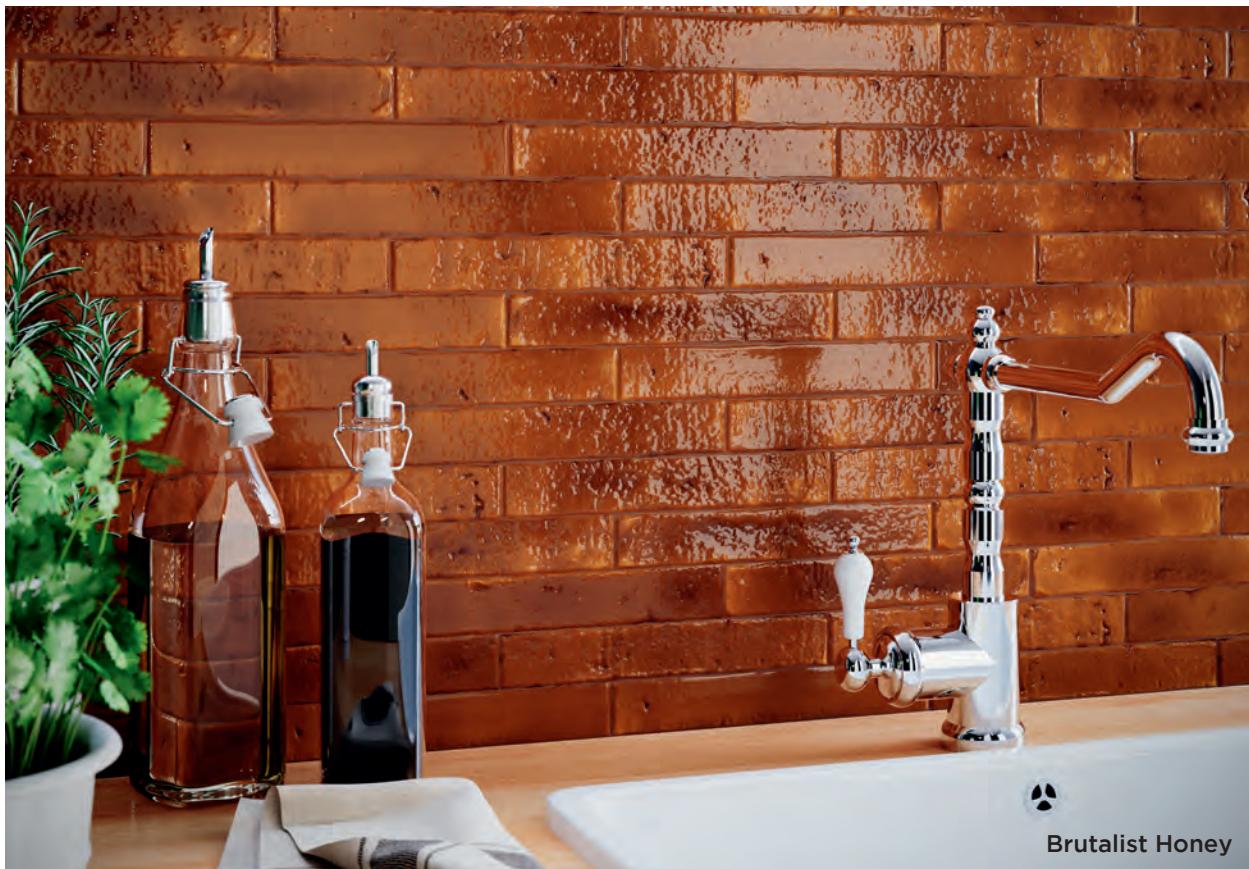
FOR CRACKLE TILES THE USE OF SEALING PRODUCTS IS NECESSARY. AMADIS RECOMMENDS FILA MP/90.
PARA EL AZULEJO CRAQUELADO ES NECESARIO EL USO DE PRODUCTOS DE SELLADO. AMADIS RECOMIENDA FILA MP/90.

SPECIAL PIECES
PIEZAS ESPECIALES

AVAILABLE IN ALL COLOURS/FINISHES
DISPONIBLE EN TODOS LOS COLORES/ACABADOS

BULLNOSE





Brutalist Honey

Product information / Información sobre el producto

Cada color presenta 9 superficies diferentes, de aspecto irregular y desgastado que crean un intencionado contraste de color y relieve entre las piezas.

Los colores Coralito y Agatha craquelan de un modo uniforme. El resto de los colores utilizan esmaltes reactivos y craquelan de modo más ancho, desigual y menos evidente al principio, ganando uniformidad con el paso del tiempo.

Each color has 9 different surfaces, with an irregular and worn appearance that create an intentional contrast of color and relief among the pieces.

Colors Coralito and Agatha both crackle evenly. The rest of the colors use reactive enamels and crackle in a wider, more uneven and less evident way at the beginning, becoming more even as time goes by.

Concept Colors Collection



Concept Colors Haze & Twilight

GLOSSY
BRILLO



HANDMADE LOOK
ACABADO RÚSTICO



WHITE BODY
ARCILLA BLANCA



CONCEPT COLORS COLLECTION COLECCIÓN CONCEPT COLORS

2 # 10 in.

5#25 cm

TWILIGHT



RAIN



HAZE



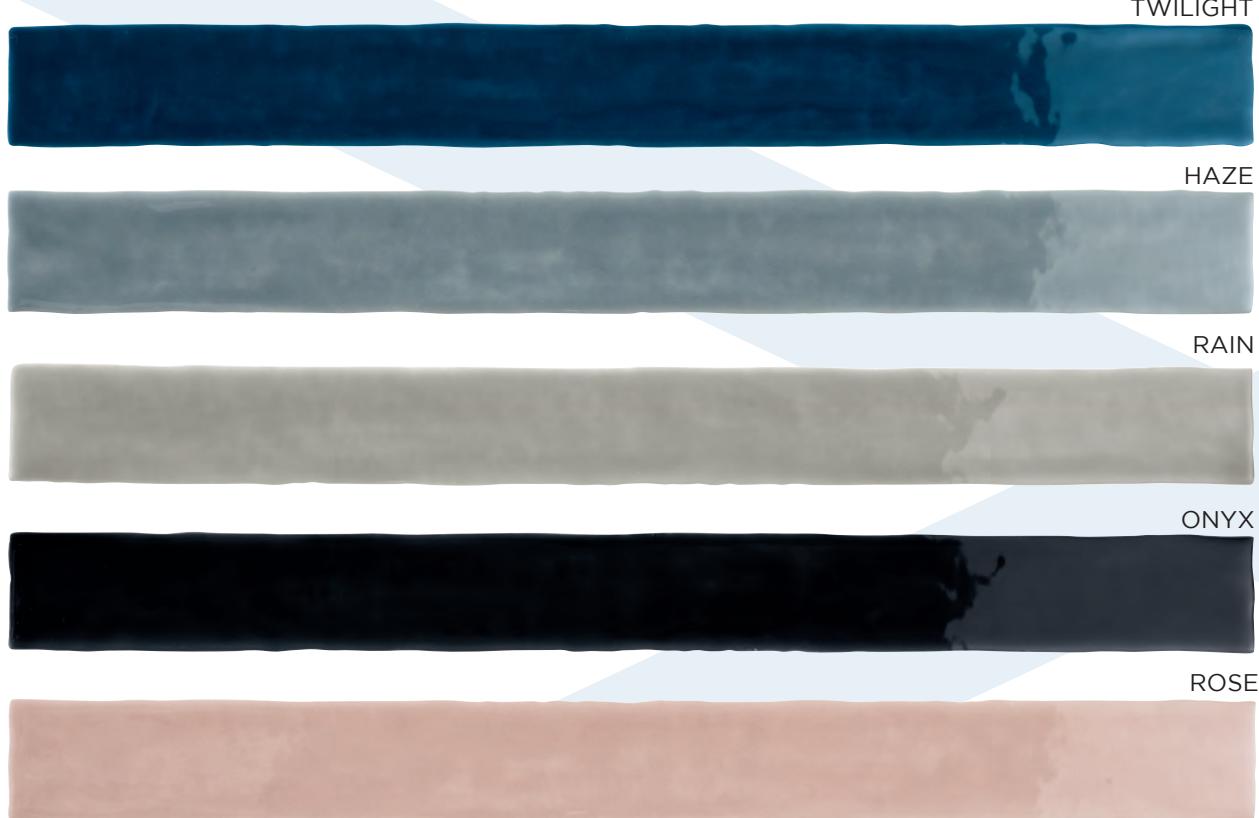
ONYX



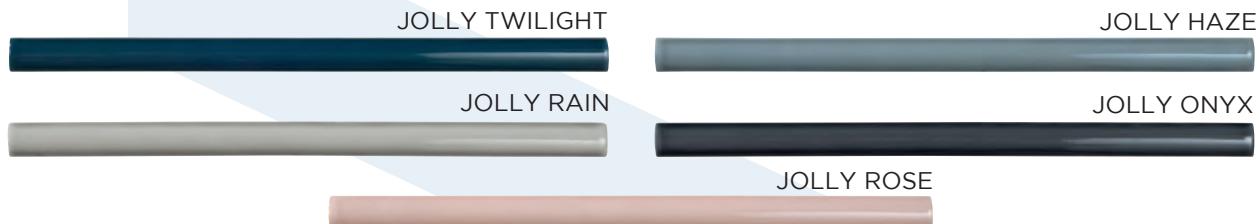
ROSE



2 # 20 in.
5#50 cm



0.6 # 10 in.
1,5#25 cm



SPECIAL PIECES
PIEZAS ESPECIALES

SAME MODEL FITS BOTH SIZES
EL MISMO MODELO SIRVE PARA AMBOS TAMAÑOS

GLOSSY
BRILLO



HANDMADE LOOK
ACABADO RÚSTICO



WHITE BODY
ARCILLA BLANCA



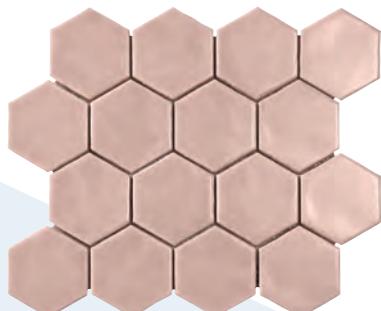
CONCEPT COLORS COLLECTION COLECCIÓN CONCEPT COLORS

mesh
12.6 # 11.02 in.

32#28 cm
malla

piece
3.11 # 3.58 in.

7,9#9,1 cm
pieza



Crackle Scale Tile Collection



Crackle Scale Tile Ocean

GLOSSY
BRILLO



WHITE BODY
ARCILLA BLANCA



CRACKLED
CRAQUELADO



CRACKLE SCALE TILE COLLECTION COLECCIÓN CRACKLE SCALE TILE

6.10 # 6.69 in.

15,5#17 cm

LIGHT IVORY³



TURTLE DOVE²



WILLOW²



6.10 # 6.69 in.

15,5#17 cm

1. deep shade variation
2. light shade variation
3. no shade variation

1. destonificación intensa
2. destonificación ligera
3. sin destonificación

LAGOON¹



OCEAN¹



ICE³





Product information / Información sobre el producto

Colors with shade variation, either light or deep, present a glaze accumulation on the edge of the tile, which is an INTENDED effect.

For crackled tiles the use of sealing products is necessary. Amadís recommends Fila MP/90.

Los colores con destonificación, ya sea ligera o intensa, presentan una acumulación de esmalte en el borde de la pieza, lo cual es un efecto INTENCIONADO.

Para el azulejo craquelado es necesario el uso de productos de sellado. Amadís recomienda Fila MP/90.

Art-Decó Collection



Art-Decó Aqua Marine & Matt White

HANDMADE LOOK
ACABADO RÚSTICO



SHADE VARIATION
VARIACIÓN DE TONO



WHITE BODY
ARCILLA BLANCA



ART-DECÓ COLLECTION COLECCIÓN ART-DECÓ

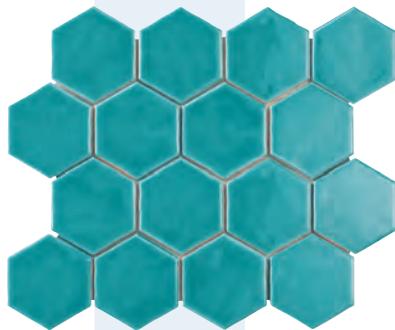
mesh
12.6 # 11.02 in.
32#28 cm
malla

piece
3.11 # 3.58 in.
7,9#9,1 cm
pieza

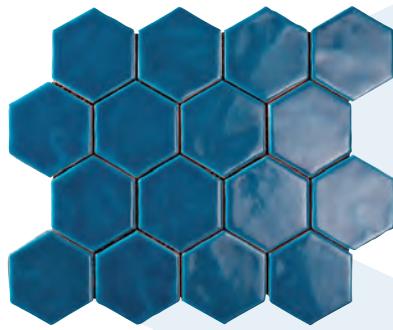
GLOSSY FINISHING / ACABADO BRILLO

SUITABLE ONLY FOR INDOOR COVERING
APTO SOLO PARA REVESTIMIENTO DE INTERIORES

AQUA MARINE¹



ATLANTIC¹



ARCTIC³



CHAMELEON¹



HIBISCUS¹



VANILLA²



1 shade variation
con variaciones de tono

2 light shade variation
con ligeras variaciones de tono

3 no shade variation
sin variaciones de tono

3.11 # 3.58 in.

7,9#9,1 cm

MATT FINISHING / ACABADO MATE

SUITABLE FOR INDOOR FLOORING AND INDOOR COVERING
APTO COMO REVESTIMIENTO Y PAVIMENTO DE INTERIORES

MATT WHITE³



MATT BLACK³



CEMENT GREY¹



Art-Decó Matt Black & Cement Grey



Product information / Información sobre el producto

Notice that pieces are a little bit wider on the base than on the top.

Matt black tiles should be placed in low traffic areas, while matt white and grey can be placed in medium traffic areas.

Observe que las piezas son un poco más anchas en la base que en la parte superior.
Las piezas negras deben colocarse en zonas de bajo tránsito, mientras que las blancas y grises mate pueden colocarse en zonas de tránsito medio.

Boston Collection



Boston Aquamarine

HANDMADE LOOK
ACABADO RÚSTICO



SHADE VARIATION
VARIACIÓN DE TONO



WHITE BODY
ARCILLA BLANCA



BOSTON COLLECTION COLECCIÓN BOSTON

2 # 10 in.

5#25 cm

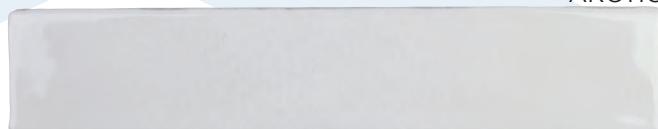
ATLANTIC



AQUAMARINE



ARCTIC



CHAMELEON



HIBISCUS



VANILLA



TURQUESA



TOPACIO



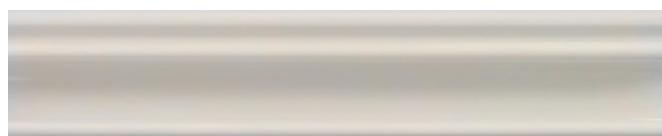
2 # 10 in.
5#25 cm

BULLNOSE
AVAILABLE IN ALL COLOURS
DISPONIBLE EN TODOS LOS COLORES



2 # 10 in.
5#25 cm

CORNISA
AVAILABLE IN ALL COLOURS
DISPONIBLE EN TODOS LOS COLORES



1.2 # 10 in.
3#25 cm

MOLDURA
AVAILABLE IN ALL COLOURS
DISPONIBLE EN TODOS LOS COLORES





Boston Atlantic

Product information / Información sobre el producto

Each color presents 8 different irregular surface patterns which produce different reflections of light and shades in each ceramic tile, obtaining a hand made effect like unique pieces. Wall tiles should be installed with proper adhesive for wall tiles.

Cada color presenta 8 distintas superficies irregulares lo que produce diferentes reflejos de luz y tonos en cada baldosa, de modo que se consigue un aspecto de azulejo manual como si se tratara de piezas únicas.

Para la instalación se debe utilizar cemento específico para azulejos de revestimiento (porosa)

Brick Crackle Collection



Brick Crackle Ivory & Ocean

GLOSSY
BRILLO



HANDMADE LOOK
ACABADO RÚSTICO



CRACKLED
CRAQUELADO



WHITE BODY
ARCILLA BLANCA



BRICK CRACKLE COLLECTION COLECCIÓN BRICK CRACKLE

2 # 10 in.
5#25 cm



IVORY



ICE

WILLOW



TURTLEDOVE



OCEAN



LAGOON



SPECIAL PIECES / PIEZAS ESPECIALES

1.2 # 10 in.
3#25 cm

MOLDURA
AVAILABLE IN ALL COLOURS
DISPONIBLE EN TODOS LOS COLORES



2 # 10 in.
5#25 cm

BULLNOSE²
AVAILABLE IN ALL COLOURS
DISPONIBLE EN TODOS LOS COLORES



Brick Crackle Ivory & Ocean



Product information / Información sobre el producto

Models Ocean and Lagoon show variations in color thanks to glaze accumulation on the irregular surface.

Wall tiles for indoor use only.

For Crackle tiles the use of sealing products is necessary. Amadís recommends Fila MP/90.

Las gamas Ocean y Lagoon presentan variaciones de los tonos gracias a la acumulación de esmalte en la superficie irregular.

Revestimiento solo para uso interior.

Para el azulejo craquelado es necesario el uso de productos de sellado. Amadís recomienda Fila MP/90.

North & South End Collection



North White

MATT
MATE



HANDMADE LOOK
ACABADO RÚSTICO



WHITE BODY
ARCILLA BLANCA



SOUTH END COLLECTION COLECCIÓN SOUTH END

2 # 10 in.

5#25 cm

SOUTH WHITE



SOUTH PEARL



SOUTH STORM



SOUTH BLACK



MATT
MATE



HANDMADE LOOK
ACABADO RÚSTICO



WHITE BODY
ARCILLA BLANCA



NORTH END COLLECTION COLECCIÓN NORTH END

2 # 20 in.

5#50 cm



NORTH WHITE



NORTH PEARL



NORTH STORM



NORTH BLACK

SPECIAL PIECES / PIEZAS ESPECIALES

0.6 # 10 in.

1,5#25

JOLLY *



AVAILABLE IN ALL COLOURS
DISPONIBLE EN TODOS LOS COLORES

JOLLY WHITE

* SAME MODEL FITS BOTH COLLECTIONS / * EL MISMO MODELO SIRVE PARA AMBAS COLECCIONES



South Storm

Product information / Información sobre el producto

Each color presents 8 different surfaces which produce different reflections of light and shades in each ceramic tile. Edge and surface slightly irregular. Colors with smooth tone variations.

Cada color presenta 8 superficies diferentes, que producen diferentes reflejos de luz y sombra en cada pieza. Canto y superficie ligeramente irregulares. Colores con una suave destonificación.

Newport Collection

Newport Meadow

GLOSSY
BRILLO



HANDMADE LOOK
ACABADO RÚSTICO



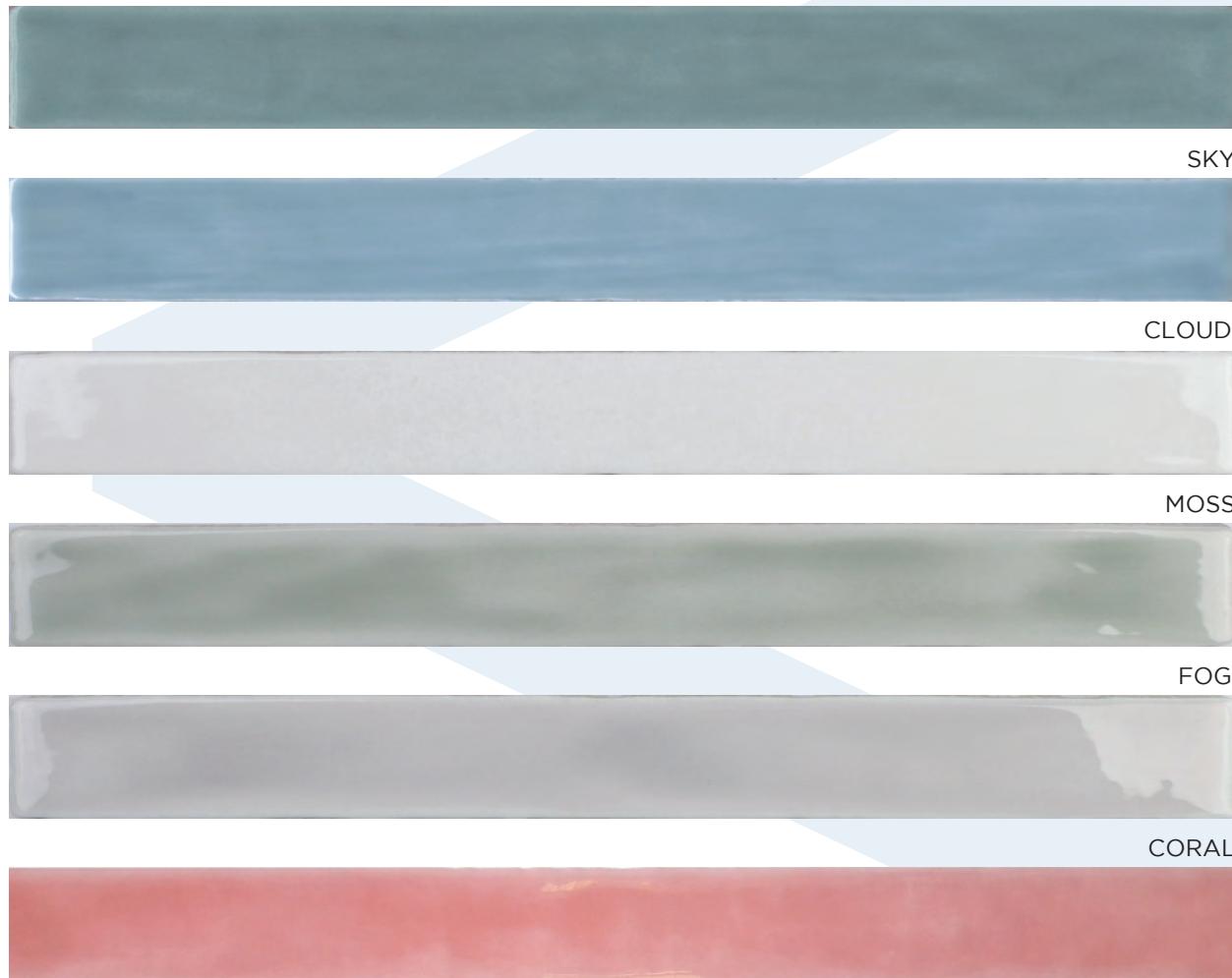
SHADE VARIATION
VARIACIÓN DE TONO



NEWPORT COLLECTION COLECCIÓN NEWPORT

2 # 20 in.

5#50 cm



SPECIAL PIECES (BULLNOSE) ALSO AVAILABLE IN ALL COLORS
PIEZAS ESPECIALES (BULLNOSE) TAMBIÉN DISPONIBLES EN TODOS LOS COLORES

GLOSSY
BRILLO

HANDMADE LOOK
ACABADO RÚSTICO

SHADE VARIATION
VARIACIÓN DE TONO

CRACKLED
CRAQUELADO



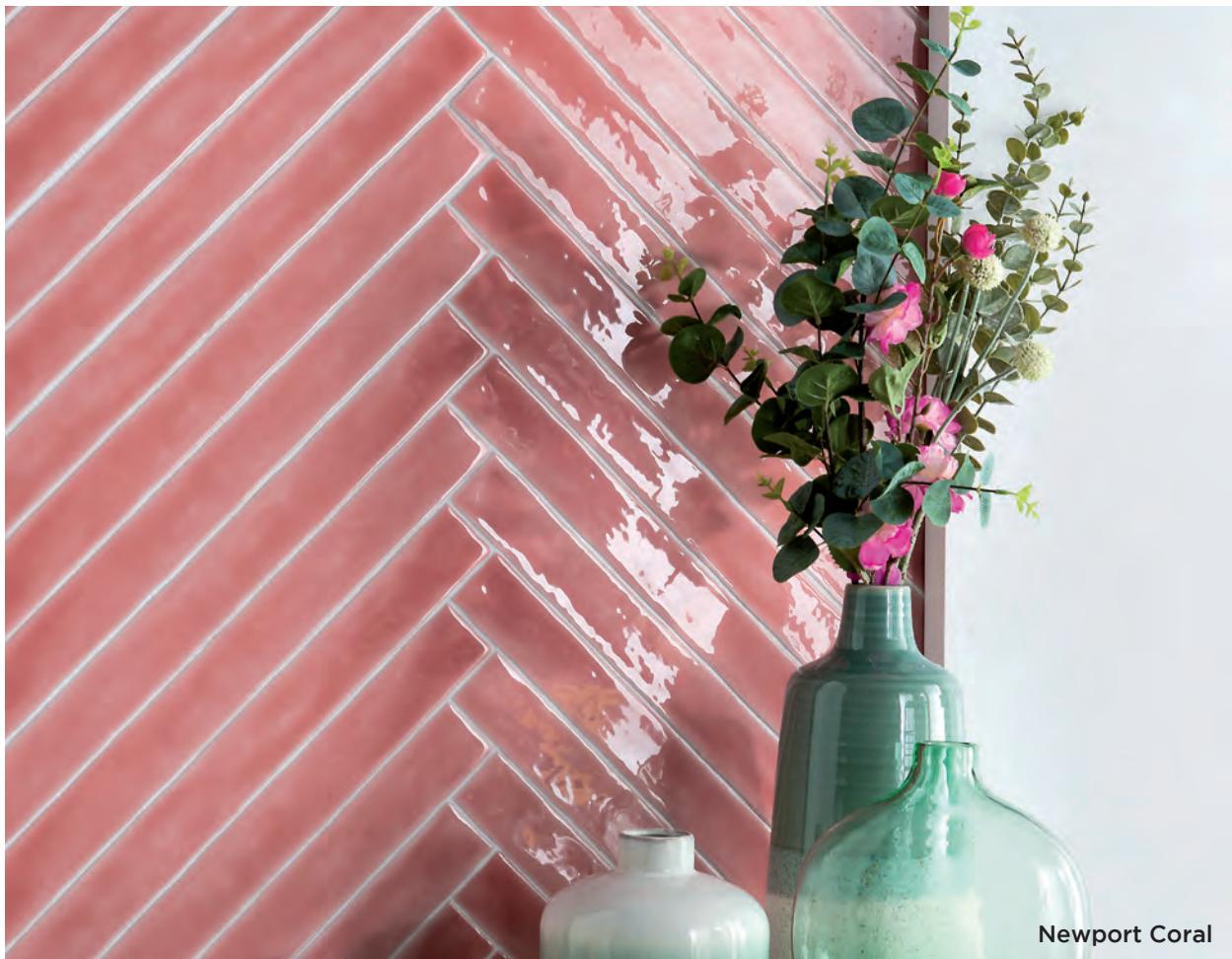
NEWPORT COLLECTION COLECCIÓN NEWPORT



For Crackle tiles the use of sealing products is necessary.
Amadís recommends Fila MP/90.

Para el azulejo craquelado es necesario el uso de
productos de sellado. Amadís recomienda Fila MP/90.





Newport Coral

Product information / Información sobre el producto

Each color presents 8 different irregular surfaces which produce different reflections of light and shades in each ceramic tile, obtaining a hand made effect like unique pieces.

Cada color presenta 8 distintas superficies irregulares lo que produce diferentes reflejos de luz y tonos en cada baldosa, de modo que se consigue un aspecto de azulejo manual como si se tratara de piezas únicas.

Seville Collection

Seville Roca

GLOSSY
BRILLO



HANDMADE LOOK
ACABADO RÚSTICO



WHITE BODY
ARCILLA BLANCA



SEVILLE COLLECTION COLECCIÓN SEVILLE

2.50 # 5 in.

6,5#13 cm

ROCA



OLIVO



MONTE



2.50 # 5 in.
6,5#13 cm

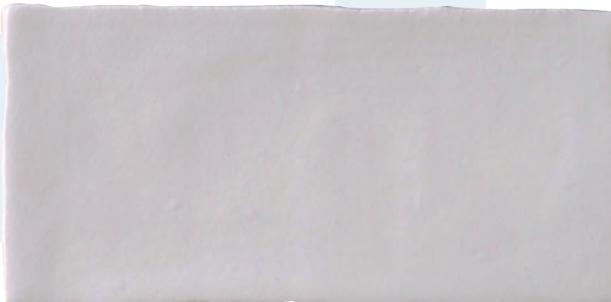
RÍO



LUNA



CAL (MATT/MATE)



* SPECIAL PIECES / PIEZAS ESPECIALES

2.50 # 5 in.
6,5#13 cm
BULLNOSE



* AVAILABLE IN ALL COLORS
* DISPONIBLE EN TODOS LOS COLORES



Seville Roca

Product information / Información sobre el producto

8 distinct surface patterns for each color, that reflect the light differently according to tile relief. Irregular edge and surface, genuine 'handcrafted' look.

8 superficies diferentes para cada color, que reflejan la luz en función del relieve. Canto y superficie irregulares, genuino aspecto "hecho a mano".

Seville Crackle Collection



Seville Crackle Bahía

GLOSSY
BRILLO



HANDMADE LOOK
ACABADO RÚSTICO



WHITE BODY
ARCILLA BLANCA



CRACKLED
CRAQUELADO



SEVILLE CRACKLE COLLECTION COLECCIÓN SEVILLE CRACKLE

2.50 # 5 in.

6,5#13 cm

CALETA



BAHÍA



INDIANO



Every single tile is unique!

2.50 # 5 in.
6,5#13 cm

ALBERO



VICTORIA



CARAMELO



* SPECIAL PIECES / PIEZAS ESPECIALES

2.50 # 5 in.
6,5#13 cm
BULLNOSE



* AVAILABLE IN ALL COLORS
* DISPONIBLE EN TODOS LOS COLORES



Seville Crackle Albero

Product information / Información sobre el producto

8 distinct surface patterns for each color, that reflect the light differently according to tile relief. Irregular edge and surface, genuine 'handcrafted' look.

For Crackle tiles the use of sealing products is advised. Amadís recommends Fila MP/90.

8 superficies diferentes para cada color, que reflejan la luz en función del relieve. Canto y superficie irregulares, genuino aspecto "hecho a mano".

Para el azulejo craquelado se recomienda el uso de productos de sellado. Amadís recomienda Fila MP/90.

Antique Collection



Antique Greengray Crack

GLOSSY
BRILLO



CROWNED
ABOMBADO



CRACKLED
CRAQUELADO



RED BODY
ARCILLA ROJA



ANTIQUE COLLECTION COLECCIÓN ANTIQUE

2.95 # 5.90 in.

7,5#15 cm

WHITE CRACK



BONE CRACK



GREENGREY CRACK



GREY CRACK



1.97 # 5.90 in.

5#15 cm

MOLDURA ANTIQUE



1.97 # 5.90 in.

5#15 cm

CORNISA ANTIQUE



2.95 # 5.90 in.

7,5#15 cm

BULLNOSE ANTIQUE



2.95 # 2.95 in.

7,5#7,5 cm

TACO ANTIQUE

0.98 # 1.97 in.

2,5#5 cm

ÁNGULO
MOLDURA
ANTIQUE



0.47 # 5.90 in.

1,2#15 cm

CANTONERA
ANTIQUE



** SPECIAL PIECES ARE AVAILABLE IN ALL COLOURS

** LAS PIEZAS ESPECIALES ESTÁN DISPONIBLES EN TODOS LOS COLORES



Antique Greengray Crack

Product information / Información sobre el producto

Convex tiles with pillow effect. Wall tiles for indoor use only.
For Crackle tiles the use of sealing products is advised. Amadís recommends Fila MP/90.

Piezas convexas con efecto almohadillado. Revestimiento solo para uso interior.
Para el azulejo craquelado se recomienda el uso de productos de sellado. Amadís recomienda
Fila MP/90.

Essentials Collection



Essentials Crema

GLOSSY
BRILLO



CROWNED
ABOMBADO



RED BODY
ARCILLA ROJA



ESSENTIALS COLLECTION COLECCIÓN ESSENTIALS

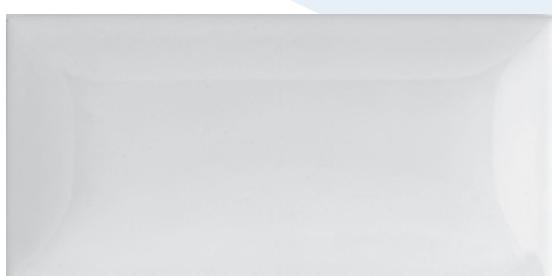
2.95 # 5.90 in.

7,5#15 cm

CREMA



BLANCO



1.97 # 5.90 in.
5#15 cm

MOLDURA ESSENTIALS



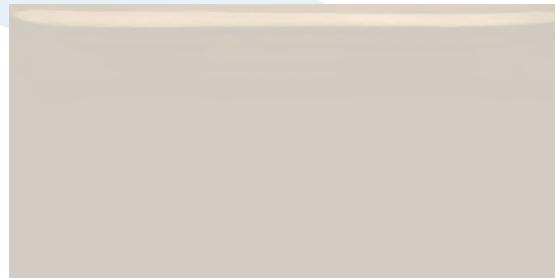
1.97 # 5.90 in.
5#15 cm

CORNISA ESSENTIALS



2.95 # 5.90 in.
7,5#15 cm

BULLNOSE ESSENTIALS



2.95 # 2.95 in.
7,5#7,5 cm

TACO ESSENTIALS

0.98 # 1.97 in.
2,5#5 cm
ÁNGULO
MOLDURA
ESSENTIALS



0.47 # 5.90 in.
1,2#15 cm
CANTONERA
ESSENTIALS





Product information / Información sobre el producto

Convex tiles with pillow effect.

Tiles are not beveled, but thicken progressively from the edges (with a thickness of 0.3") to the center of the piece (with a thickness of 0.5").

Piezas convexas con efecto almohadillado.

Las piezas no son biseladas, sino que ascienden progresivamente desde el borde (de 8 mm de espesor) al centro de la pieza (de 12,5 mm de espesor).

PACKING LIST

ART-DECÓ COLLECTION

	PIECES/BOX PIEZAS/CAJA	KGS/BOX KGS/CAJA	SQM/BOX M ² /CAJA	BOXES/PALLET CAJAS/PALET	KGS/PALLET KGS/PALET	SQM/PALLET M ² /PALET
7,9 # 9,1	144	14	0,78	54	756	42,12

on mesh size 32x28 cm (with 16 pieces on each mesh) / en mallas de 32x28 cm (con 16 piezas por malla)

BOSTON COLLECTION

	PIECES/BOX PIEZAS/CAJA	KGS/BOX KGS/CAJA	SQM/BOX M ² /CAJA	BOXES/PALLET CAJAS/PALET	KGS/PALLET KGS/PALET	SQM/PALLET M ² /PALET
5#25	40	8,5	0,50	112	952	56
5#25 (bullnose)	12	2,4		75	180	
5#25 (cornisa)	12	2,4				
3#25 (moldura)	18	3,1			3,1	

BRICK CRACKLE COLLECTION

	PIECES/BOX PIEZAS/CAJA	KGS/BOX KGS/CAJA	SQM/BOX M ² /CAJA	BOXES/PALLET CAJAS/PALET	KGS/PALLET KGS/PALET	SQM/PALLET M ² /PALET
5#25	40	8,5	0,50	112	952	56
5#25 (bullnose)	12	2,4		75	180	
3#25 (moldura)	18	3,1				

ANTIQUE COLLECTION

	PIECES/BOX PIEZAS/CAJA	KGS/BOX KGS/CAJA	SQM/BOX M ² /CAJA	BOXES/PALLET CAJAS/PALET	KGS/PALLET KGS/PALET	SQM/PALLET M ² /PALET
7,5#15	70	14 appr.	0,79	60	847,2	47,40
BULLNOSE	24	4,60				
MOLDURA	18	2,50				
TACO	48	4,60				
ANG. MOLD.	10	0,20				
CANTONERA	10	0,30				
CORNISA	18	3,60				

PACKING LIST FOR THE ANTIQUE
SPECIAL PIECES.
EMBALAJE PARA LAS PIEZAS ESPECIALES
DE LA COLECCIÓN ANTIQUE

ESSENTIALS COLLECTION

	PIECES/BOX PIEZAS/CAJA	KGS/BOX KGS/CAJA	SQM/BOX M ² /CAJA	BOXES/PALLET CAJAS/PALET	KGS/PALLET KGS/PALET	SQM/PALLET M ² /PALET
7,5#15	70	14 appr.	0,79	68	960	53,72
BULLNOSE	24	4,60				
MOLDURA	18	2,50				
TACO	48	4,60				
ANG. MOLD.	10	0,20				
CANTONERA	10	0,30				
CORNISA	18	3,60				

PACKING LIST FOR THE ESSENTIALS
SPECIAL PIECES.
EMBALAJE PARA LAS PIEZAS ESPECIALES
DE LA COLECCIÓN ESSENTIALS

NEWPORT COLLECTION

	PIECES/BOX PIEZAS/CAJA	KGS/BOX KGS/CAJA	SQM/BOX M ² /CAJA	BOXES/PALLET CAJAS/PALET	KGS/PALLET KGS/PALET	SQM/PALLET M ² /PALET
5#50	20	8,5	0,50	112	952	56
5#50 (bullnose)	8	3,4		56	210	

BRUTALIST COLLECTION

	PIECES/BOX PIEZAS/CAJA	KGS/BOX KGS/CAJA	SQM/BOX M ² /CAJA	BOXES/PALLET CAJAS/PALET	KGS/PALLET KGS/PALET	SQM/PALLET M ² /PALET
3,8#23,5	50	7,6	0,44	132	1003,2	58,08
3,8#23,5 (bullnose)	18	2,7		75	202	

CONCEPT COLORS COLLECTION

	PIECES/BOX PIEZAS/CAJA	KGS/BOX KGS/CAJA	SQM/BOX M ² /CAJA	BOXES/PALLET CAJAS/PALET	KGS/PALLET KGS/PALET	SQM/PALLET M ² /PALET
5#50	20	8,5	0,50	112	952	56
5#25	40	8,5	0,50	112	952	56
1,5#25 (jolly)	30	1,5				
7,9#9,1 (mesh/malla)	144	14	0,78	54	756	42,12

AMADIS
FINE TILES

t. +34 96 110 51 51
f. +34 91 101 59 75
www.amadistiles.com
amadis@amadistiles.com