



A M A D I S

F I N E T I L E S



CATÁLOGO GENERAL
GENERAL CATALOGUE



A M A D I S

F I N E T I L E S

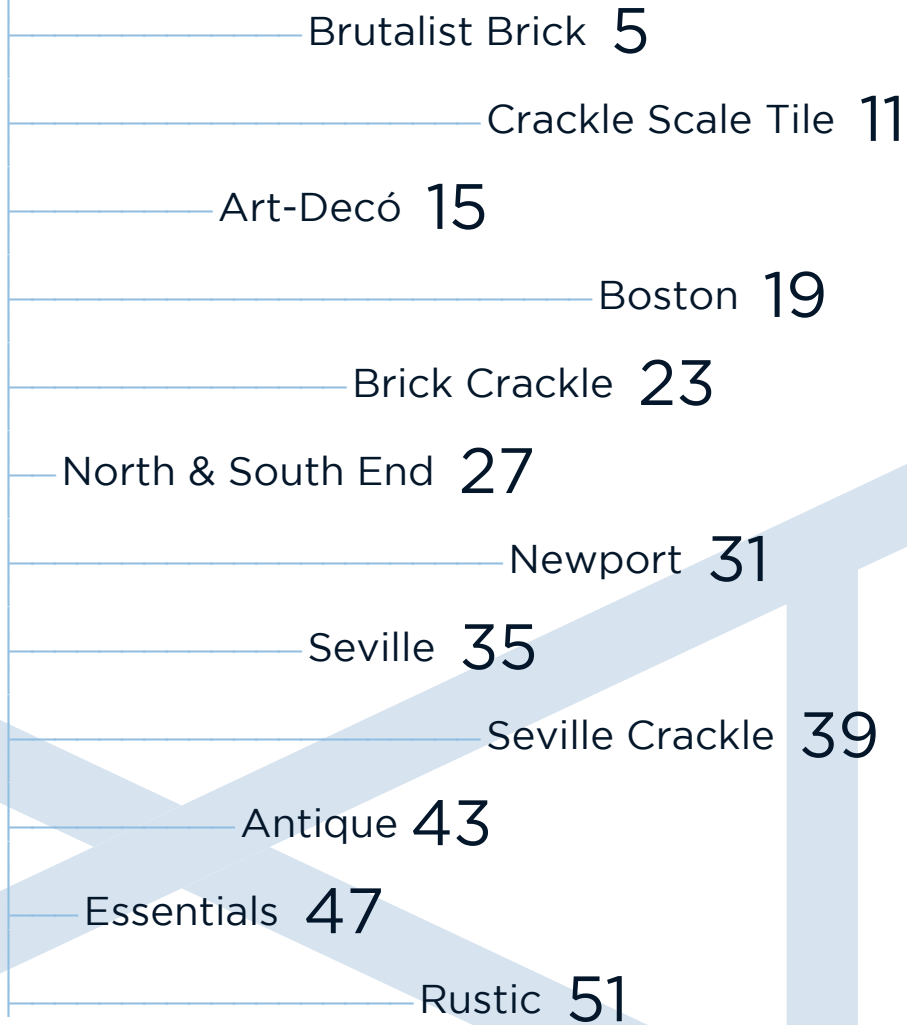
Amadis responde al deseo de cualquier persona de rodearse de belleza. Ayudamos a los profesionales de la decoración a crear espacios bonitos donde sentirse a gusto. Producimos azulejos de formato pequeño para baño y cocina. También fabricamos productos especiales para locales comerciales, ajustándonos a los requerimientos estéticos del cliente. En el desarrollo de nuestras colecciones buscamos la autenticidad: no reproducimos texturas de otros materiales, filosofía muy distinta a la de otros fabricantes. Amadis hace cerámica con un toque artesanal, ideal para combinar con baldosas hidráulicas o rústicas, cemento pulido, piedra natural y parquet decapado o envejecido.


Fabricamos sólo en bicocción, lo que nos permite trabajar con relieves muy acusados, obtener un mejor brillo y colores más intensos, lograr acabados de mayor calidad y utilizar esmaltes especiales para conseguir efectos craquelados, perlados, nacarados, etc. Empleamos técnicas de esmaltación tradicional para alcanzar ese matiz artístico que nos diferencia, pero lo hacemos con esmaltes desarrollados con las últimas tecnologías y totalmente ecológicos. Amadis fabrica también gran cantidad de piezas especiales con el fin de poder realizar una colocación perfecta y poder transformar cualquier pared en un muro decorativo.

Amadis meets the desire of anyone to surround themselves with beauty. We help interior designers to create beautiful spaces where they feel at ease. We produce small size tiles for bathroom and kitchen. We also develop special products for commercial spaces, adjusted to the aesthetic requirements of the client. In the development of our product we look for the authenticity, we do not reproduce textures of other materials, philosophy very distant of the one of other brands of tiles. Amadis makes ceramic with an artisanal touch, ideal to combine with hydraulic tile, rustic tiles, polished cement, pickled and aged parquet or baked clay.

We manufacture only in double firing which allows us to work with very sharp reliefs, to obtain a better gloss, a finishing of higher quality and to achieve crackle effects, pearls, etc. We use traditional enameling techniques to achieve that artistic nuance that makes Amadis different, but we do it with enamels developed with the latest technologies and totally ecological. Amadis also manufactures a large number of special pieces to achieve a perfect placement in the kitchen and bathroom tiling in order to transform any wall into a decorative wall.

COLECCIONES / COLLECTIONS





Brutalist
Brick
Collection
Gloss & Matt

HANDMADE LOOK
ACABADO RÚSTICO



WHITE BODY
ARCILLA BLANCA



GLOSSY BRILLO & MATE MATT

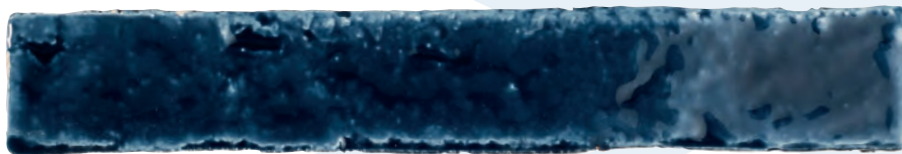


BRUTALIST BRICK COLLECTION COLECCIÓN BRUTALIST BRICK

1,5 # 9,25 in.
3,8#23,5 cm

GLOSSY FINISH
ACABADO BRILLO

MARINE



LAKE



RIVER



STONE



COAL



1,5 # 9,25 in.
3,8#23,5 cm

GLOSSY FINISH
ACABADO BRILLO

OLIVE



SNOW



DARK GREY



MATT FINISH
ACABADO MATE

SNOW MATT



COAL MATT





Product information / Información sobre el producto

8 Cada color presenta 9 superficies diferentes, de aspecto irregular y desgastado que crean un intencionado contraste de color y relieve entre las piezas.

Each color has 9 different surfaces, with an irregular and worn appearance that create an intentional contrast of color and relief among the pieces.



Brutalist
Brick
Collection
Crackle

HANDMADE LOOK
ACABADO RÚSTICO

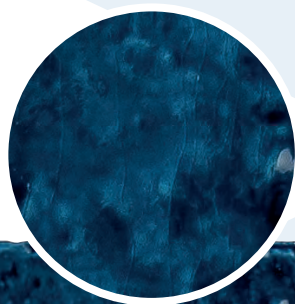
WHITE BODY
ARCILLA BLANCA

CRACKLED
CRAQUELADO

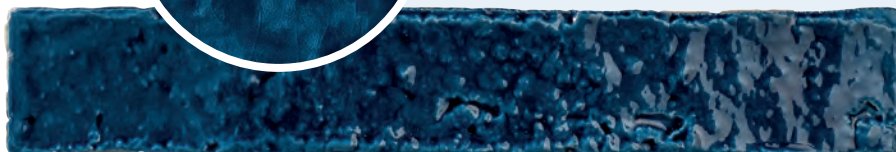
BRUTALIST BRICK COLLECTION COLECCIÓN BRUTALIST BRICK

1,5 # 9,25 in.
3,8#23,5 cm

CRACKLE FINISH
ACABADO CRAQUELADO



INDIGO



EMERALD



MUSTARD



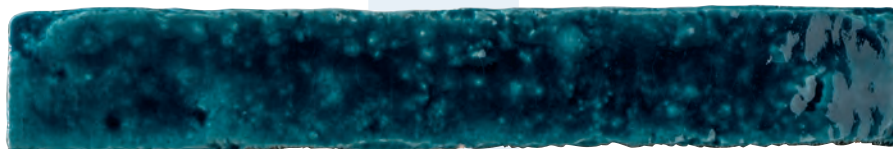
HONEY



1,5 # 9,25 in.
3,8#23,5 cm

CRACKLE FINISH ACABADO CRAQUELADO

SAPPHIRE



AGATHA GREY



CORALITO

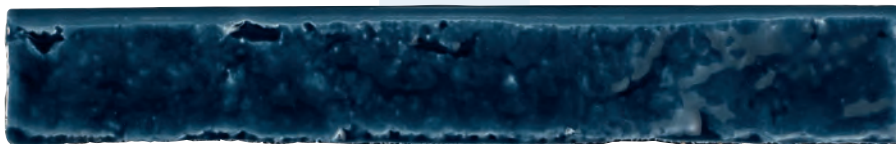


FOR CRACKLE TILES THE USE OF SEALING PRODUCTS IS ADVISED..AMADIS RECOMMENDS FILA MP/90.
PARA EL AZULEJO CRAQUELADO SE ACONSEJA EL USO DE PRODUCTOS DE SELLADO. AMADIS RECOMIENDA FILA MP/90.

SPECIAL PIECES PIEZAS ESPECIALES

AVAILABLE IN ALL COLOURS/FINISHES
DISPONIBLE EN TODOS LOS COLORES/ACABADOS

BULLNOSE





Product information / Información sobre el producto

Cada color presenta 9 superficies diferentes, de aspecto irregular y desgastado que crean un intencionado contraste de color y relieve entre las piezas.

Los colores Coralito y Agatha craquelan de un modo uniforme. El resto de los colores utilizan esmaltes reactivos y ckaquelan de modo más ancho, desigual y menos evidente al principio, ganando uniformidad con el paso del tiempo.

Each color has 9 different surfaces, with an irregular and worn appearance that create an intentional contrast of color and relief among the pieces.

Colors Coralito and Agatha both crackle evenly. The rest of the colors use reactive enamels and crackle in a wider, more uneven and less evident way at the beginning, becoming more even as time goes by.



Crackle Scale Tile Collection

GLOSSY
BRILLO



WHITE BODY
ARCILLA BLANCA



CRACKLED
CRAQUELADO



CRACKLE SCALE TILE COLLECTION COLECCIÓN CRACKLE SCALE TILE

6,10 # 6,69 in.

15,5#17 cm

LIGHT IVORY³



TURTLE DOVE²



WILLOW²

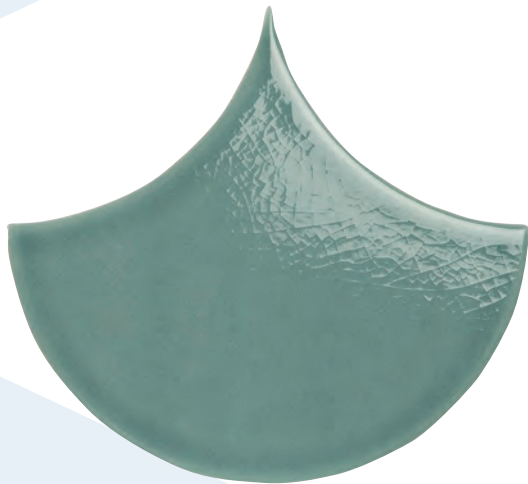


6,10 # 6,69 in.
15,5#17 cm

1. deep shade variation
2. light shade variation
3. no shade variation

1. destonificación intensa
2. destonificación ligera
3. sin destonificación

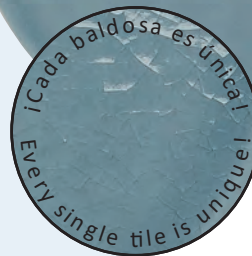
LAGOON¹



OCEAN¹



ICE³





Product information / Información sobre el producto

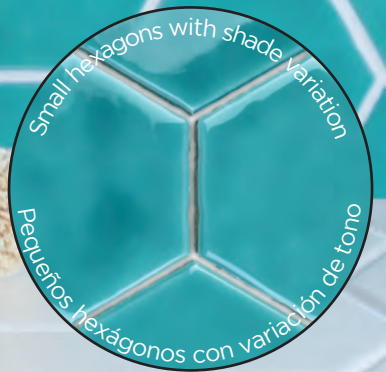
Colors with shade variation, either light or deep, present a glaze accumulation on the edge of the tile, which is an **INTENDED** effect.

For crackled tiles the use of sealing products is advised. Amadís recommends Fila MP/90.

Los colores con destonificación, ya sea ligera o intensa, presentan una acumulación de esmalte en el borde de la pieza, lo cual es un efecto **INTENCIONADO**.

Para el azulejo craquelado se recomienda el uso de productos de sellado. Amadís recomienda Fila MP/90.

Art-Decó Collection



HANDMADE LOOK
ACABADO RÚSTICO



SHADE VARIATION
VARIACIÓN DE TONO



WHITE BODY
ARCILLA BLANCA



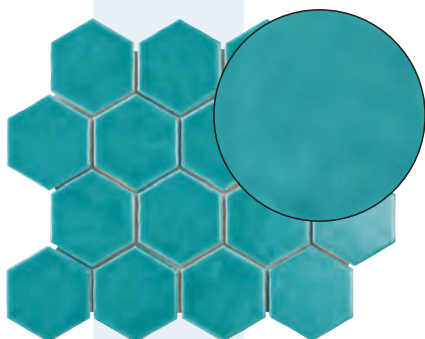
ART-DECÓ COLLECTION COLECCIÓN ART-DECÓ

3,11 # 3.58 in.
7,9#9,1 cm

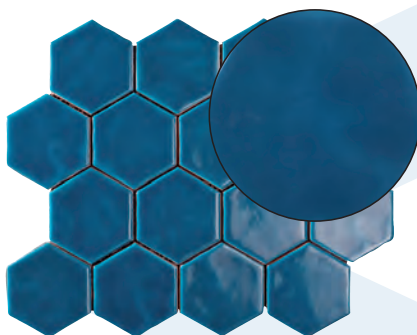
GLOSSY FINISHING / ACABADO BRILLO

SUITABLE ONLY FOR INDOOR COVERING
APTO SOLO PARA REVESTIMIENTO DE INTERIORES

AQUA MARINE¹



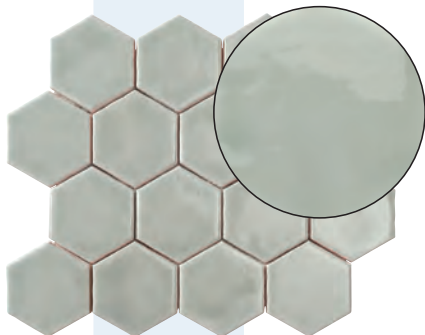
ATLANTIC¹



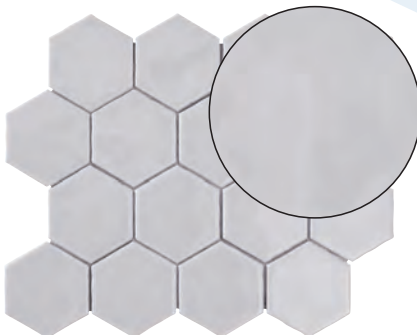
ARCTIC³



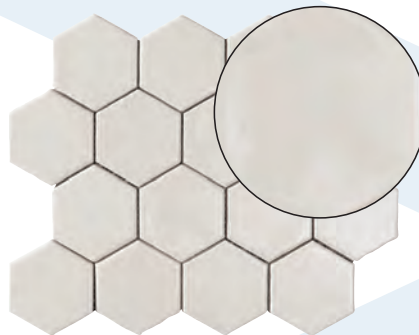
CHAMELEON¹



HIBISCUS¹



VANILLA²



1 shade variation
con variaciones de tono

2 light shade variation
con ligeras variaciones de tono

3 no shade variation
sin variaciones de tono

3,11 # 3.58 in.
7,9#9,1 cm

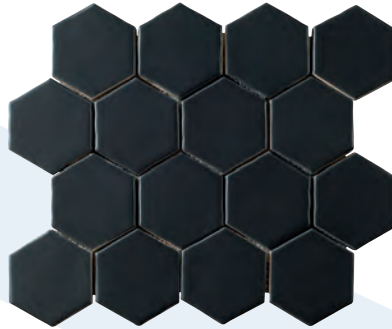
MATT FINISHING / ACABADO MATE

SUITABLE FOR INDOOR FLOORING AND INDOOR COVERING
APTO COMO REVESTIMIENTO Y PAVIMENTO DE INTERIORES

MATT WHITE³



MATT BLACK³



CEMENT GREY¹





Product information / Información sobre el producto

Notice that pieces are a little bit wider on the base than on the top.
Tiles should be installed with a minimum gap of 2,5 mm between the bases of the tiles.
Matt black tiles should be placed in low traffic areas, while matt white and grey can be placed in medium traffic areas.
Available on individual pieces or on mesh (32x28 cm) with 16 pieces on each mesh.

Observe que las piezas son un poco más anchas en la base que en la parte superior.
Las piezas deben instalarse respetando una separación mínima de 2,5 mm entre las bases de las diferentes piezas.
Las piezas negras deben colocarse en zonas de bajo tránsito, mientras que las blancas y grises mate pueden colocarse en zonas de tránsito medio.
Disponible en piezas individuales o en mallas (32x28 cm) con 16 piezas por malla.

Boston Collection



HANDMADE LOOK
ACABADO RÚSTICO



SHADE VARIATION
VARIACIÓN DE TONO



WHITE BODY
ARCILLA BLANCA



BOSTON COLLECTION

COLECCIÓN BOSTON

9,84 # 1,97 in.

25#5 cm

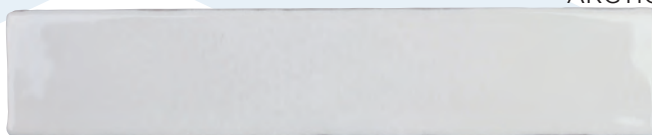
AQUAMARINE



ATLANTIC



ARCTIC



CHAMELEON



HIBISCUS



VANILLA



TURQUESA



TOPACIO



9,84 # 1,97 in.
25#5 cm

BULLNOSE
AVAILABLE IN ALL COLOURS
DISPONIBLE EN TODOS LOS COLORES



9,84 # 1,97 in.
25#5 cm

CORNISA
AVAILABLE IN ALL COLOURS
DISPONIBLE EN TODOS LOS COLORES



9,84 # 1,18 in.
25#3 cm

MOLDURA
AVAILABLE IN ALL COLOURS
DISPONIBLE EN TODOS LOS COLORES





Product information / Información sobre el producto

Each color presents 8 different irregular surface patterns which produce different reflections of light and shades in each ceramic tile, obtaining a hand made effect like unique pieces.

Wall tiles should be installed with proper adhesive for wall tiles.

Cada color presenta 8 distintas superficies irregulares lo que produce diferentes reflejos de luz y tonos en cada baldosa, de modo que se consigue un aspecto de azulejo manual como si se tratara de piezas únicas.

Para la instalación se debe utilizar cemento específico para azulejos de revestimiento (porosa)

Brick Crackle Collection



GLOSSY
BRILLO



HANDMADE LOOK
ACABADO RÚSTICO



CRACKLED
CRAQUELADO



WHITE BODY
ARCILLA BLANCA



BRICK CRACKLE COLLECTION

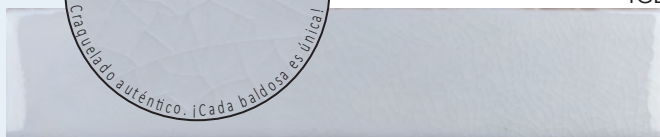
COLECCIÓN BRICK CRACKLE

9,84 # 1,97 in.

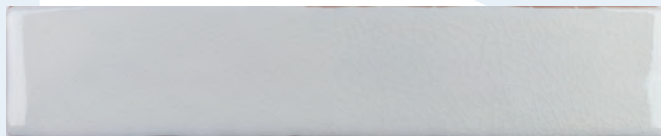
25#5 cm



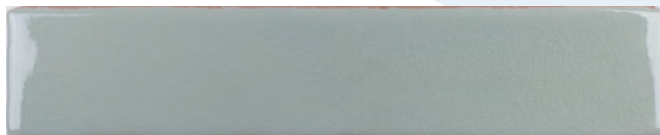
ICE



IVORY



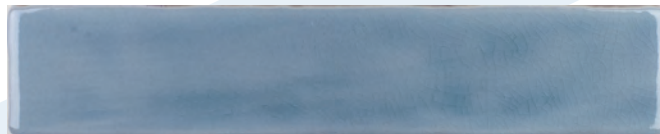
WILLOW



TURTLEDOVE



OCEAN



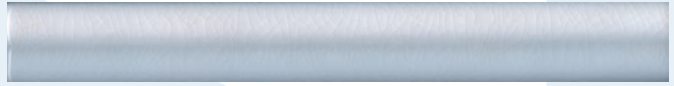
LAGOON



SPECIAL PIECES / PIEZAS ESPECIALES

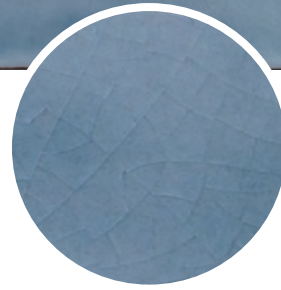
9,84 # 1,10 in.
25#3 cm

MOLDURA
AVAILABLE IN ALL COLOURS
DISPONIBLE EN TODOS LOS COLORES



9,84 # 1,18 in.
25#3 cm

BULLNOSE ²
AVAILABLE IN ALL COLOURS
DISPONIBLE EN TODOS LOS COLORES





Product information / Información sobre el producto

Models Ocean and Lagoon show variations in color thanks to glaze accumulation on the irregular surface.

Wall tiles for indoor use only.

For Crackle tiles the use of sealing products is advised. Amadís recommends Fila MP/90.

Las gamas Ocean y Lagoon presentan variaciones de los tonos gracias a la acumulación de esmalte en la superficie irregular.

Revestimiento solo para uso interior.

Para el azulejo craquelado se recomienda el uso de productos de sellado. Amadís recomienda Fila MP/90.

North & South End Collection



MATT
MATE



HANDMADE LOOK
ACABADO RÚSTICO



WHITE BODY
ARCILLA BLANCA



SOUTH END COLLECTION COLECCIÓN SOUTH END

2 # 10 in.
5#25 cm

SOUTH WHITE



SOUTH PEARL



SOUTH STORM



SOUTH BLACK



MATT
MATE



HANDMADE LOOK
ACABADO RÚSTICO



WHITE BODY
ARCILLA BLANCA



NORTH END COLLECTION COLECCIÓN NORTH END

2 # 20 in.
5#50 cm

NORTH WHITE



NORTH PEARL



NORTH STORM



NORTH BLACK



SPECIAL PIECES / PIEZAS ESPECIALES

AVAILABLE IN ALL COLOURS
DISPONIBLE EN TODOS LOS COLORES

0,6 # 10 in.
1,5#25

JOLLY *

JOLLY WHITE



* SAME MODEL FITS BOTH COLLECTIONS / * EL MISMO MODELO SIRVE PARA AMBAS COLECCIONES



Product information / Información sobre el producto

Each color presents 8 different surfaces which produce different reflections of light and shades in each ceramic tile. Edge and surface slightly irregular. Colors with smooth tone variations.

Cada color presenta 8 superficies diferentes, que producen diferentes reflejos de luz y sombra en cada pieza. Canto y superficie ligeramente irregulares. Colores con una suave destonificación.

Newport Collection



GLOSSY
BRILLO



HANDMADE LOOK
ACABADO RÚSTICO



SHADE VARIATION
VARIACIÓN DE TONO

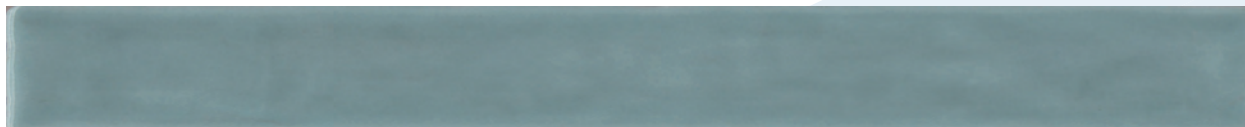


NEWPORT COLLECTION COLECCIÓN NEWPORT

19,68 # 1,97 in.

50#5 cm

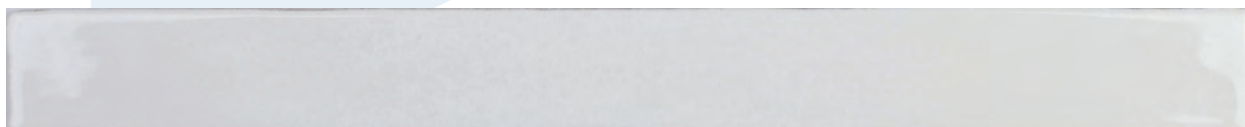
MEADOW



SKY



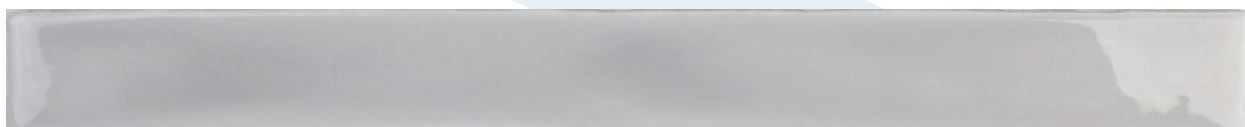
CLOUD



MOSS



FOG



CORAL



SPECIAL PIECES (BULLNOSE) ALSO AVAILABLE IN ALL COLORS
PIEZAS ESPECIALES (BULLNOSE) TAMBIÉN DISPONIBLES EN TODOS LOS COLORES

GLOSSY
BRILLO



HANDMADE LOOK
ACABADO RÚSTICO



SHADE VARIATION
VARIACIÓN DE TONO



CRACKLED
CRAQUELADO



NEWPORT COLLECTION COLECCIÓN NEWPORT



BAY CRACKLE





Product information / Información sobre el producto

Each color presents 8 different irregular surfaces which produce different reflections of light and shades in each ceramic tile, obtaining a hand made effect like unique pieces.

Cada color presenta 8 distintas superficies irregulares lo que produce diferentes reflejos de luz y tonos en cada baldosa, de modo que se consigue un aspecto de azulejo manual como si se tratara de piezas únicas.

A decorative scene featuring a white subway tile wall. On the left, a large hanging plant with green, heart-shaped leaves is suspended. In the center, two glass terrariums hang from thin gold-colored cords. The upper terrarium contains a variety of small green plants and orange pebbles. The lower terrarium contains a single succulent and red flowers. In the foreground, three rolled-up white towels are stacked on a light-colored surface. The text "Seville Collection" is overlaid on the right side of the image in a dark blue, serif font.

Seville Collection

GLOSSY
BRILLO



HANDMADE LOOK
ACABADO RÚSTICO



WHITE BODY
ARCILLA BLANCA



SEVILLE COLLECTION COLECCIÓN SEVILLE

2.50 # 5 in.

6,5#13 cm

ROCA



OLIVO



MONTE



2.50 # 5 in.
6,5#13 cm

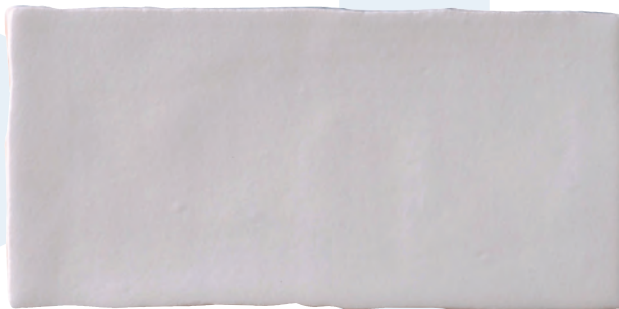
RÍO



LUNA



CAL (MATT/MATE)



* SPECIAL PIECES / PIEZAS ESPECIALES

2,50 # 5 in.
6.5#13 cm
BULLNOSE



* AVAILABLE IN ALL COLORS
* DISPONIBLE EN TODOS LOS COLORES



Product information / Información sobre el producto

8 distinct surface patterns for each color, that reflect the light differently according to tile relief. Irregular edge and surface, genuine 'handcrafted' look.

8 superficies diferentes para cada color, que reflejan la luz en función del relieve. Canto y superficie irregulares, genuino aspecto "hecho a mano".

Seville Crackle Collection



GLOSSY
BRILLO



HANDMADE LOOK
ACABADO RÚSTICO



WHITE BODY
ARCILLA BLANCA



CRACKLED
CRAQUELADO



SEVILLE CRACKLE COLLECTION COLECCIÓN SEVILLE CRACKLE

2.50 # 5 in.

6,5#13 cm

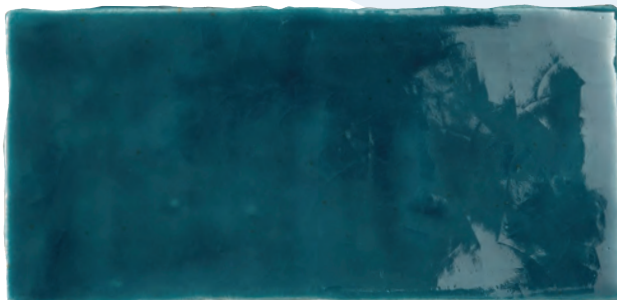
CALETA



BAHÍA



INDIANO

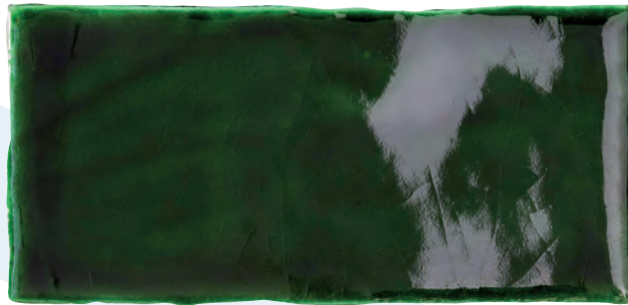


2.50 # 5 in.
6,5#13 cm

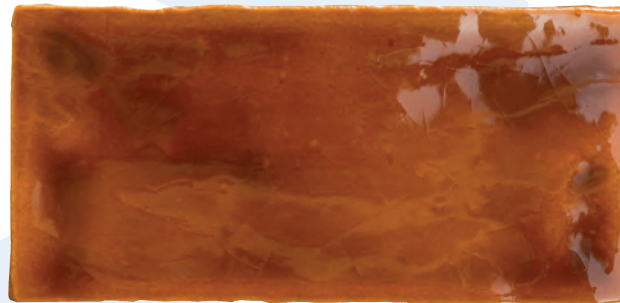
ALBERO



VICTORIA



CARAMELO



* SPECIAL PIECES / PIEZAS ESPECIALES

2,50 # 5 in.
6.5#13 cm
BULLNOSE



* AVAILABLE IN ALL COLORS
* DISPONIBLE EN TODOS LOS COLORES



Product information / Información sobre el producto

8 distinct surface patterns for each color, that reflect the light differently according to tile relief. Irregular edge and surface, genuine 'handcrafted' look.

For Crackle tiles the use of sealing products is advised. Amadís recommends Fila MP/90.

8 superficies diferentes para cada color, que reflejan la luz en función del relieve. Canto y superficie irregulares, genuino aspecto "hecho a mano".

Para el azulejo craquelado se recomienda el uso de productos de sellado. Amadís recomienda Fila MP/90.

Antique Collection



GLOSSY
BRILLO



CROWNED
ABOMBADO



CRACKLED
CRAQUELADO



RED BODY
ARCILLA ROJA



ANTIQUE COLLECTION COLECCIÓN ANTIQUE

2,95 # 5,90 in.

7.5#15 cm

WHITE CRACK



BONE CRACK



GREENGREY CRACK

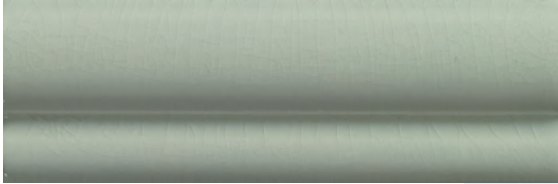


GREY CRACK

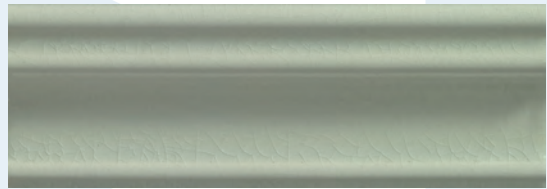


** SPECIAL PIECES / PIEZAS ESPECIALES

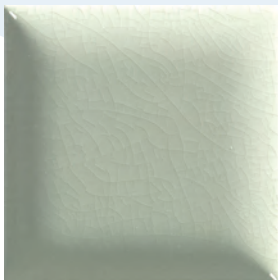
1,97 # 5,90 in.
5#15 cm
MOLDURA ANTIQUE



1,97 # 5,90 in.
5#15 cm
CORNISA ANTIQUE



2,95 # 5,90 in.
7.5#15 cm
BULLNOSE ANTIQUE

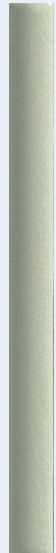


2,95 # 2,95 in.
7.5#7.5 cm
TACO ANTIQUE

0,98 # 1,97 in.
2.5#5 cm
ÁNGULO
MOLDURA
ANTIQUE



0,47 # 5,90 in.
1.2#15 cm
CANTONERA
ANTIQUE



** SPECIAL PIECES ARE AVAILABLE IN ALL COLOURS

** LAS PIEZAS ESPECIALES ESTÁN DISPONIBLES EN TODOS LOS COLORES



Product information / Información sobre el producto

Wall tiles for indoor use only.

For Crackle tiles the use of sealing products is advised. Amadís recommends Fila MP/90.

Revestimiento solo para uso interior.

Para el azulejo craquelado se recomienda el uso de productos de sellado. Amadís recomienda Fila MP/90.

Essentials Collection



GLOSSY
BRILLO



CROWNED
ABOMBADO



RED BODY
ARCILLA ROJA



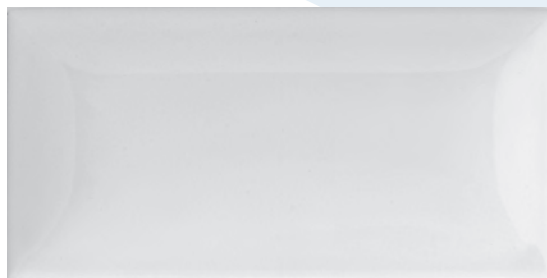
ESSENTIALS COLLECTION COLECCIÓN ESSENTIALS

2,95 # 5,90 in.
7.5#15 cm

CREMA



BLANCO



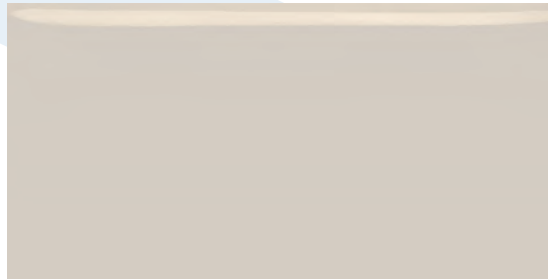
1,97 # 5,90 in.
5#15 cm
MOLDURA ESSENTIALS



1,97 # 5,90 in.
5#15 cm
CORNISA ESSENTIALS



2,95 # 5,90 in.
7.5#15 cm
BULLNOSE ESSENTIALS



2,95 # 2,95 in.
7.5#7.5 cm
TACO ESSENTIALS

0,98 # 1,97 in.
2.5#5 cm
ÁNGULO
MOLDURA
ESSENTIALS



0,47 # 5,90 in.
1.2#15 cm
CANTONERA
ESSENTIALS



** AVAILABLE ONLY IN CREMA AND BLANCO COLOURS
** DISPONIBLE SOLO EN LOS COLORES BLANCO Y CREMA



Product information / Información sobre el producto

Convex tiles with pillow effect.

Tiles are not beveled, but thicken progressively from the edges (with a thickness of 0,3”) to the center of the piece (with a thickness of 0,5”).

Piezas convexas con efecto almohadillado.

Las piezas no son biseladas, sino que ascienden progresivamente desde el borde (de 8 mm de espesor) al centro de la pieza (de 12,5 mm de espesor).

Rustic Collection



GLOSSY
BRILLO



HANDMADE LOOK
ACABADO RÚSTICO



RED BODY
ARCILLA ROJA



RUSTIC COLLECTION COLECCIÓN RÚSTICA

5.90 # 5.90 in.

15#15 cm

RUSTIC NIEVE



RUSTIC MARFIL



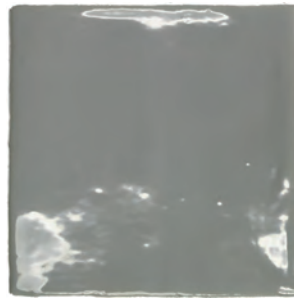
RUSTIC CREMA
JEREZ



RUSTIC NIEBLA



RUSTIC NOCHE



5.90 # 1.57 in.

15#4 cm

MOLDURA
RUSTIC NIEVE



MOLDURA
RUSTIC MARFIL



MOLDURA RUSTIC
CREMA JEREZ



MOLDURA
RUSTIC NIEBLA



MOLDURA
RUSTIC NOCHE





Product information / Información sobre el producto

8 distinct surface patterns for each color, that reflect the light differently according to tile relief.
Edge and surface highly irregular, genuine 'handcrafted' look.
Combinable range of colors.
A gap of 0,12" between tiles is recommended.

8 superficies diferentes para cada color, que reflejan la luz en función del relieve.
Canto y superficie muy irregulares, genuino aspecto "hecho a mano".
Colores combinables entre sí.
Se recomienda junta de 3 mm.

PACKING LIST

ART-DECÓ COLLECTION

	PIECES/BOX PIEZAS/CAJA	KGS/BOX KGS/CAJA	SQM/BOX M ² /CAJA	BOXES/PALLET CAJAS/PALET	KGS/PALLET KGS/PALET	SQM/PALLET M ² /PALET
7,9 # 9,1	90	8,5	0,49	64	544	31,36
individual pieces / piezas individuales						
7,9 # 9,1	144	14	0,78	54	756	42,12
on mesh size 32x28 cm (with 16 pieces on each mesh) / en mallas de 32x28 cm (con 16 piezas por malla)						

BRICK CRACKLE COLLECTION

	PIECES/BOX PIEZAS/CAJA	KGS/BOX KGS/CAJA	SQM/BOX M ² /CAJA	BOXES/PALLET CAJAS/PALET	KGS/PALLET KGS/PALET	SQM/PALLET M ² /PALET
5#25	40	8,5	0,50	112	952	56
5#25 (bullnose)	12	2,4		75	180	
3#25 (moldura)	18	3,1				

ANTIQUÉ COLLECTION

	PIECES/BOX PIEZAS/CAJA	KGS/BOX KGS/CAJA	SQM/BOX M ² /CAJA	BOXES/PALLET CAJAS/PALET	KGS/PALLET KGS/PALET	SQM/PALLET M ² /PALET
7.5#15	70	14 appr.	0.79	60	847,2	47.40
BULLNOSE	24	4,60	15#7.5			
MOLDURA	18	2,50	15#5			
TACO	48	4,60	7,5#7.5			
ANG. MOLD.	10	0,20	5#2,5			
CANTONERA	10	0,30	15#1.2			
CORNISA	18	3,60	15#5			
PACKING LIST FOR THE ANTIQUE SPECIAL PIECES. EMBALAJE PARA LAS PIEZAS ESPECIALES DE LA COLECCIÓN ANTIQUÉ						

RUSTIC COLLECTION

	PIECES/BOX PIEZAS/CAJA	KGS/BOX KGS/CAJA	SQM/BOX M ² /CAJA	BOXES/PALLET CAJAS/PALET	KGS/PALLET KGS/PALET	SQM/PALLET M ² /PALET
15#15	35	14 appr.	0,79	75	1050	59
4#15 (moldura)	18	2,5				

SEVILLE / SEVILLE CRACKLE COLLECTIONS

	PIECES/BOX PIEZAS/CAJA	KGS/BOX KGS/CAJA	SQM/BOX M ² /CAJA	BOXES/PALLET CAJAS/PALET	KGS/PALLET KGS/PALET	SQM/PALLET M ² /PALET
6,5#13	60	8	0,50	100	800	50
6,5#13 (bullnose)	24	4,5				

CRACKLE SCALE TILE COLLECTION

	PIECES/BOX PIEZAS/CAJA	KGS/BOX KGS/CAJA	SQM/BOX M ² /CAJA	BOXES/PALLET CAJAS/PALET	KGS/PALLET KGS/PALET	SQM/PALLET M ² /PALET
15,5#17	33	7	0,50	70	510	35

BOSTON COLLECTION

	PIECES/BOX PIEZAS/CAJA	KGS/BOX KGS/CAJA	SQM/BOX M ² /CAJA	BOXES/PALLET CAJAS/PALET	KGS/PALLET KGS/PALET	SQM/PALLET M ² /PALET
5#25	40	8,5	0,50	112	952	56
5#25 (bullnose)	12	2,4		75	180	
5#25 (cornisa)	12	2,4				
3#25 (moldura)	18	3,1				

NORTH & SOUTH END COLLECTIONS

	PIECES/BOX PIEZAS/CAJA	KGS/BOX KGS/CAJA	SQM/BOX M ² /CAJA	BOXES/PALLET CAJAS/PALET	KGS/PALLET KGS/PALET	SQM/PALLET M ² /PALET
5#50 (North End)	20	8,5	0,50	112	952	56
5#25 (South End)	40	8,5	0,50	112	952	56
1,5#25 (Jolly)	30	1,5				

ESSENTIALS COLLECTION

	PIECES/BOX PIEZAS/CAJA	KGS/BOX KGS/CAJA	SQM/BOX M ² /CAJA	BOXES/PALLET CAJAS/PALET	KGS/PALLET KGS/PALET	SQM/PALLET M ² /PALET
7.5#15	70	14 appr.	0.79	68	960	53,72
BULLNOSE	24	4,60	15#7.5			
MOLDURA	18	2,50	15#5			
TACO	48	4,60	7,5#7.5			
ANG. MOLD.	10	0,20	5#2,5			
CANTONERA	10	0,30	15#1.2			
CORNISA	18	3,60	15#5			
PACKING LIST FOR THE ESSENTIALS SPECIAL PIECES. EMBALAJE PARA LAS PIEZAS ESPECIALES DE LA COLECCIÓN ESSENTIALS						

NEWPORT COLLECTION

	PIECES/BOX PIEZAS/CAJA	KGS/BOX KGS/CAJA	SQM/BOX M ² /CAJA	BOXES/PALLET CAJAS/PALET	KGS/PALLET KGS/PALET	SQM/PALLET M ² /PALET
5#50	20	8,5	0,50	112	952	56
5#50 (bullnose)	8	3,4		56	210	

BRUTALIST BRICK COLLECTION

	PIECES/BOX PIEZAS/CAJA	KGS/BOX KGS/CAJA	SQM/BOX M ² /CAJA	BOXES/PALLET CAJAS/PALET	KGS/PALLET KGS/PALET	SQM/PALLET M ² /PALET
3,8#23,5	50	7,6	0,43	132	1003,2	57,14
3,8#23,5 (bullnose)	18	2,7		75	202	



t. +34 96 110 51 51
f. +34 91 101 59 75
www.amadistiles.com
amadis@amadistiles.com