



CATÁLOGO GENERAL
GENERAL CATALOGUE



A M A D I S

F I N E T I L E S

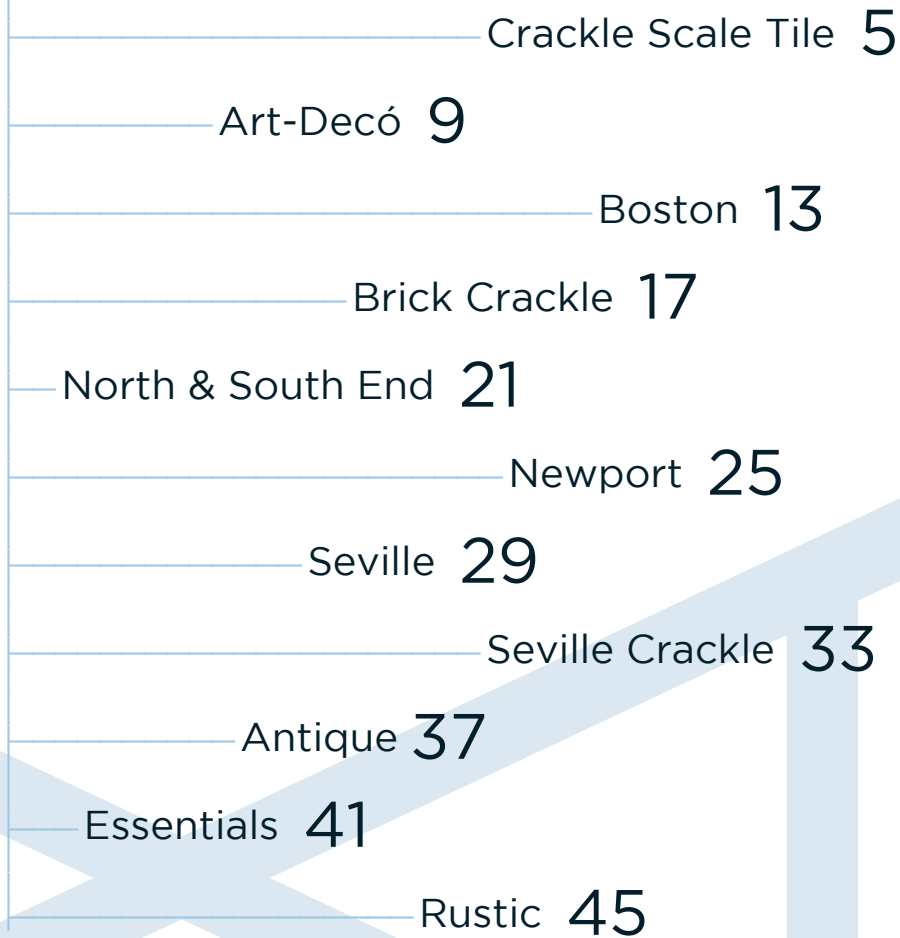
Amadis responde al deseo de cualquier persona de rodearse de belleza. Ayudamos a los profesionales de la decoración a crear espacios bonitos donde sentirse a gusto. Producimos azulejos de formato pequeño para baño y cocina. También fabricamos productos especiales para locales comerciales, ajustándonos a los requerimientos estéticos del cliente. En el desarrollo de nuestras colecciones buscamos la autenticidad: no reproducimos texturas de otros materiales, filosofía muy distinta a la de otros fabricantes. Amadis hace cerámica con un toque artesanal, ideal para combinar con baldosas hidráulicas o rústicas, cemento pulido, piedra natural y parquet decapado o envejecido.

Fabricamos sólo en bicocción, lo que nos permite trabajar con relieves muy acusados, obtener un mejor brillo y colores más intensos, lograr acabados de mayor calidad y utilizar esmaltes especiales para conseguir efectos craquelados, perlados, nacarados, etc. Empleamos técnicas de esmaltación tradicional para alcanzar ese matiz artístico que nos diferencia, pero lo hacemos con esmaltes desarrollados con las últimas tecnologías y totalmente ecológicos. Amadis fabrica también gran cantidad de piezas especiales con el fin de poder realizar una colocación perfecta y poder transformar cualquier pared en un muro decorativo.

Amadis meets the desire of anyone to surround themselves with beauty. We help interior designers to create beautiful spaces where they feel at ease. We produce small size tiles for bathroom and kitchen. We also develop special products for commercial spaces, adjusted to the aesthetic requirements of the client. In the development of our product we look for the authenticity, we do not reproduce textures of other materials, philosophy very distant of the one of other brands of tiles. Amadis makes ceramic with an artisanal touch, ideal to combine with hydraulic tile, rustic tiles, polished cement, pickled and aged parquet or baked clay.

We manufacture only in double firing which allows us to work with very sharp reliefs, to obtain a better gloss, a finishing of higher quality and to achieve crackle effects, pearls, etc. We use traditional enameling techniques to achieve that artistic nuance that makes Amadis different, but we do it with enamels developed with the latest technologies and totally ecological. Amadis also manufactures a large number of special pieces to achieve a perfect placement in the kitchen and bathroom tiling in order to transform any wall into a decorative wall.

COLECCIONES / COLLECTIONS



The image features a wall covered in teal-colored tiles with a crackle scale pattern. The tiles are arranged in a repeating pattern of overlapping, semi-circular shapes, creating a textured, scale-like appearance. The tiles have a glossy finish that reflects light. In the foreground, there is a light-colored surface with a stack of folded white towels on the left, a stack of folded white linens in the center, and a clear glass vase on the right containing several white and yellow flowers. The overall aesthetic is clean, modern, and elegant.

**CRACKLE
SCALE TILE
COLLECTION**

GLOSSY
BRILLO



WHITE BODY
ARCILLA BLANCA



CRACKLED
CRAQUELADO



CRACKLE SCALE TILE COLLECTION COLECCIÓN CRACKLE SCALE TILE

6,10 # 6,69 in.

15,5#17 cm

LIGHT IVORY³



TURTLE DOVE²



WILLOW²

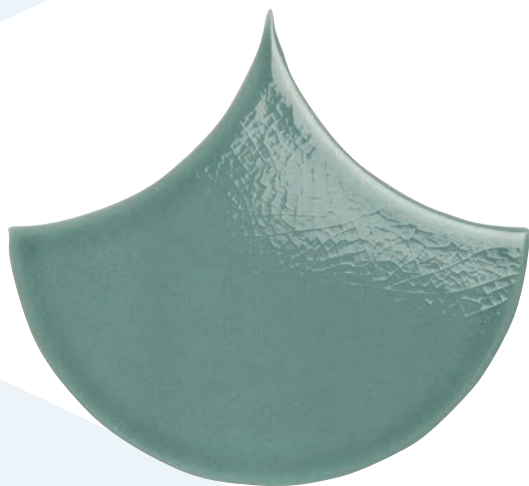


6,10 # 6,69 in.
15,5#17 cm

1. deep shade variation
2. light shade variation
3. no shade variation

1. destonificación intensa
2. destonificación ligera
3. sin destonificación

LAGOON¹



OCEAN¹



ICE³



¡Cada baldosa es única!
Every single tile is unique!



PRODUCT INFORMATION / INFORMACIÓN SOBRE EL PRODUCTO

Colors with shade variation, either light or deep, present a glaze accumulation on the edge of the tile, which is an **INTENDED** effect.

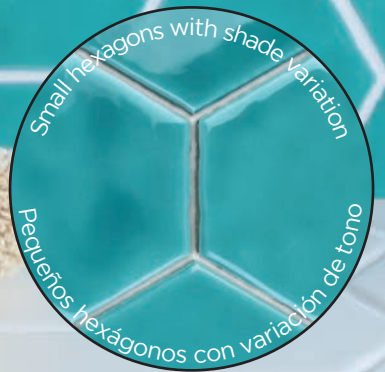
For crackled tiles the use of sealing products is advised. Amadís recommends Fila MP/90.

8

Los colores con destonificación, ya sea ligera o intensa, presentan una acumulación de esmalte en el borde de la pieza, lo cual es un efecto **INTENCIONADO**.

Para el azulejo craquelado se recomienda el uso de productos de sellado. Amadís recomienda Fila MP/90.

ART-DECÓ COLLECTION



HANDMADE LOOK
ACABADO RÚSTICO



SHADE VARIATION
VARIACIÓN DE TONO



WHITE BODY
ARCILLA BLANCA



ART-DECÓ COLLECTION COLECCIÓN ART-DECÓ

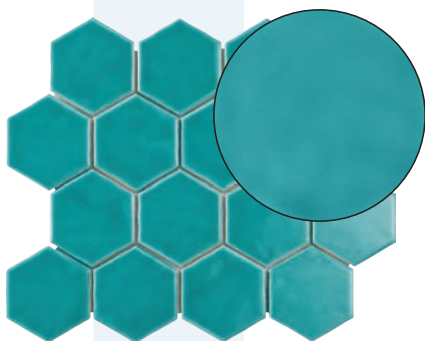
3,11 # 3.58 in.

7,9#9,1 cm

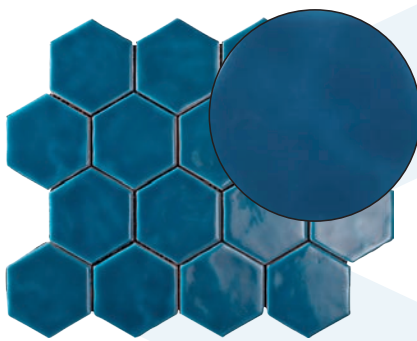
GLOSSY FINISHING / ACABADO BRILLO

SUITABLE ONLY FOR INDOOR COVERING
APTO SOLO PARA REVESTIMIENTO DE INTERIORES

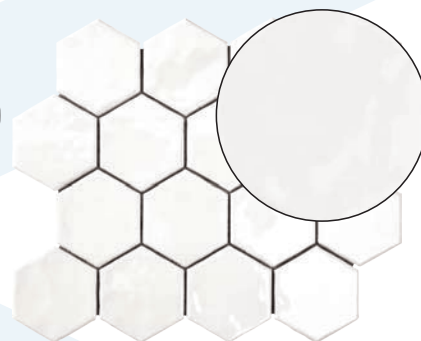
AQUA MARINE¹



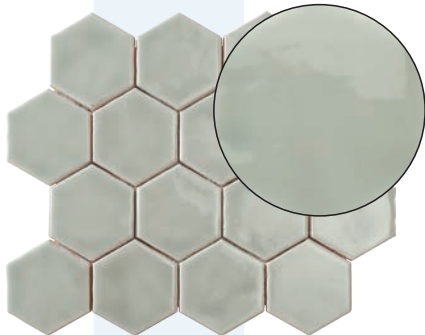
ATLANTIC¹



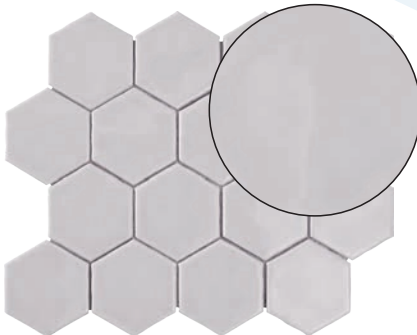
ARCTIC³



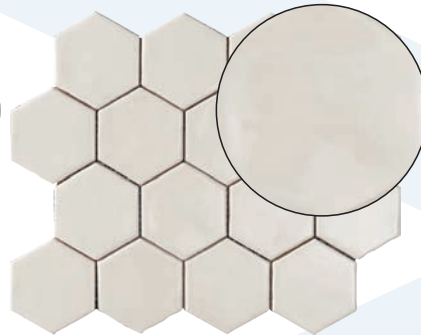
CHAMELEON¹



HIBISCUS¹



VANILLA²



1 shade variation
con variaciones de tono

2 light shade variation
con ligeras variaciones de tono

3 no shade variation
sin variaciones de tono

3,11 # 3.58 in.
7,9#9,1 cm

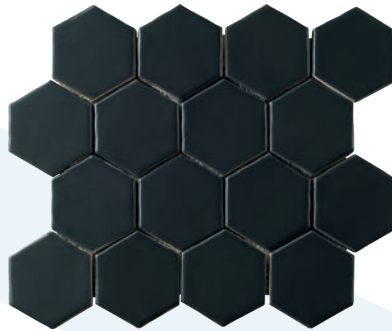
MATT FINISHING / ACABADO MATE

SUITABLE FOR INDOOR FLOORING AND INDOOR COVERING
APTO COMO REVESTIMIENTO Y PAVIMENTO DE INTERIORES

MATT WHITE³



MATT BLACK³



CEMENT GREY¹





INSTALLATION HINTS / CONSEJOS DE INSTALACIÓN

Notice that pieces are a little bit wider on the base than on the top.
Tiles should be installed with a minimum gap of 2,5 mm between the bases of the tiles.
Matt black tiles should be placed in low traffic areas, while matt white and grey can be placed in medium traffic areas.
Available on individual pieces or on mesh (32x28 cm) with 16 pieces on each mesh.

Observe que las piezas son un poco más anchas en la base que en la parte superior.
Las piezas deben instalarse respetando una separación mínima de 2,5 mm entre las bases de las diferentes piezas.
Las piezas negras deben colocarse en zonas de bajo tránsito, mientras que las blancas y grises mate pueden colocarse en zonas de tránsito medio.
Disponible en piezas individuales o en mallas (32x28 cm) con 16 piezas por malla.

BOSTON COLLECTION



HANDMADE LOOK
ACABADO RÚSTICO



SHADE VARIATION
VARIACIÓN DE TONO



WHITE BODY
ARCILLA BLANCA



BOSTON COLLECTION

COLECCIÓN BOSTON

9,84 # 1,97 in.

25#5 cm

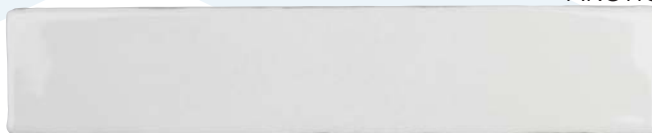
AQUAMARINE



ATLANTIC



ARCTIC



CHAMELEON



HIBISCUS



VANILLA



TURQUESA



TOPACIO



9,84 # 1,97 in.
25#5 cm

BULLNOSE
AVAILABLE IN ALL COLOURS
DISPONIBLE EN TODOS LOS COLORES



9,84 # 1,97 in.
25#5 cm

CORNISA
AVAILABLE IN ALL COLOURS
DISPONIBLE EN TODOS LOS COLORES



9,84 # 1,18 in.
25#3 cm

MOLDURA
AVAILABLE IN ALL COLOURS
DISPONIBLE EN TODOS LOS COLORES





8 DISTINCT SURFACE PATTERNS / 8 SUPERFICIES DIFERENTES

Each color presents 8 different irregular surface patterns which produce different reflections of light and shades in each ceramic tile, obtaining a hand made effect like unique pieces.

Cada color presenta 8 distintas superficies irregulares lo que produce diferentes reflejos de luz y tonos en cada baldosa, de modo que se consigue un aspecto de azulejo manual como si se tratara de piezas únicas.

INSTALLATION HINTS / CONSEJOS DE INSTALACIÓN

Wall tiles should be installed with proper adhesive for wall tiles.

Para la instalación se debe utilizar cemento específico para azulejos de revestimiento (porosa)

The image features a wall of subway-style tiles. The top section consists of light beige tiles, while the middle and bottom sections are made of blue tiles. The tiles have a glossy finish and are arranged in a traditional brick pattern. In the foreground, a wooden surface holds a large, textured, golden-brown starfish on the left, and several small, light-colored seashells and pebbles scattered to its right. The text 'BRICK CRACKLE COLLECTION' is overlaid in a dark blue, serif font on the right side of the blue tile section.

**BRICK CRACKLE
COLLECTION**

GLOSSY
BRILLO



HANDMADE LOOK
ACABADO RÚSTICO



CRACKLED
CRAQUELADO



WHITE BODY
ARCILLA BLANCA



BRICK CRACKLE COLLECTION

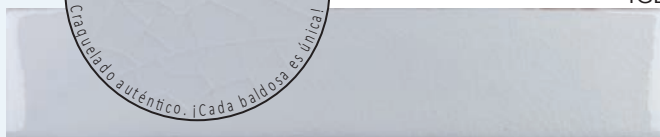
COLECCIÓN BRICK CRACKLE

9,84 # 1,97 in.

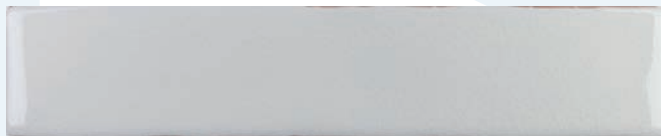
25#5 cm



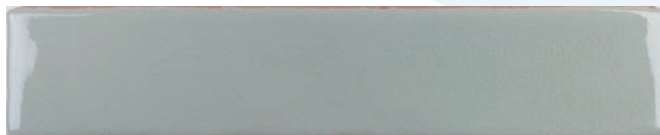
ICE



IVORY



WILLOW



TURTLEDOVE



OCEAN



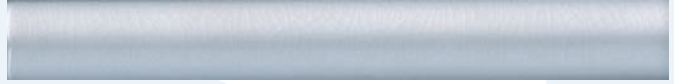
LAGOON



SPECIAL PIECES / PIEZAS ESPECIALES

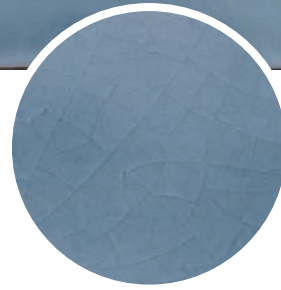
9,84 # 1,10 in.
25#3 cm

MOLDURA
AVAILABLE IN ALL COLOURS
DISPONIBLE EN TODOS LOS COLORES



9,84 # 1,18 in.
25#3 cm

BULLNOSE ²
AVAILABLE IN ALL COLOURS
DISPONIBLE EN TODOS LOS COLORES





PRODUCT INFORMATION / INFORMACIÓN SOBRE EL PRODUCTO

Models Ocean and Lagoon show variations in color thanks to glaze accumulation on the irregular surface.

Wall tiles for indoor use only.

For Crackle tiles the use of sealing products is advised. Amadís recommends Fila MP/90.

Las gamas Ocean y Lagoon presentan variaciones de los tonos gracias a la acumulación de esmalte en la superficie irregular.

Revestimiento solo para uso interior.

Para el azulejo craquelado se recomienda el uso de productos de sellado. Amadís recomienda Fila MP/90.

NORTH & SOUTH END COLLECTIONS



MATT
MATE



HANDMADE LOOK
ACABADO RÚSTICO



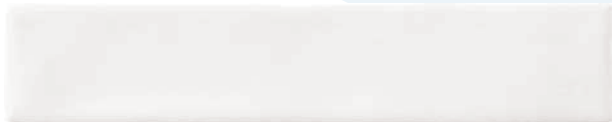
WHITE BODY
ARCILLA BLANCA



SOUTH END COLLECTION COLECCIÓN SOUTH END

2 # 10 in.
5#25 cm

SOUTH WHITE



SOUTH PEARL



SOUTH STORM



SOUTH BLACK



MATT
MATE



HANDMADE LOOK
ACABADO RÚSTICO



WHITE BODY
ARCILLA BLANCA



NORTH END COLLECTION COLECCIÓN NORTH END

2 # 20 in.
5#50 cm

NORTH WHITE



NORTH PEARL



NORTH STORM



NORTH BLACK



SPECIAL PIECES / PIEZAS ESPECIALES

AVAILABLE IN ALL COLOURS
DISPONIBLE EN TODOS LOS COLORES

0,6 # 10 in.
1,5#25

JOLLY *

JOLLY WHITE



* SAME MODEL FITS BOTH COLLECTIONS / * EL MISMO MODELO SIRVE PARA AMBAS COLECCIONES



PRODUCT INFORMATION / INFORMACIÓN SOBRE EL PRODUCTO

Each color presents 8 different surfaces which produce different reflections of light and shades in each ceramic tile. Edge and surface slightly irregular. Colors with smooth tone variations.

Cada color presenta 8 superficies diferentes, que producen diferentes reflejos de luz y sombra en cada pieza. Canto y superficie ligeramente irregulares. Colores con una suave destonificación.

NEWPORT COLLECTION



GLOSSY
BRILLO



HANDMADE LOOK
ACABADO RÚSTICO



SHADE VARIATION
VARIACIÓN DE TONO



NEWPORT COLLECTION COLECCIÓN NEWPORT

19,68 # 1,97 in.

50#5 cm

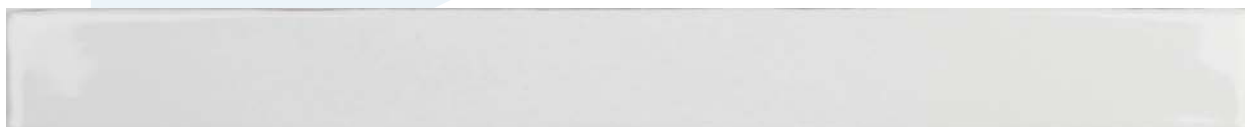
MEADOW



SKY



CLOUD



MOSS



FOG



CORAL



SPECIAL PIECES (BULLNOSE) ALSO AVAILABLE IN ALL COLORS
PIEZAS ESPECIALES (BULLNOSE) TAMBIÉN DISPONIBLES EN TODOS LOS COLORES

GLOSSY
BRILLO



HANDMADE LOOK
ACABADO RÚSTICO



SHADE VARIATION
VARIACIÓN DE TONO



CRACKLED
CRAQUELADO



NEWPORT COLLECTION COLECCIÓN NEWPORT



BAY CRACKLE





8 DISTINCT SURFACES / 8 SUPERFICIES DIFERENTES

Each color presents 8 different irregular surfaces which produce different reflections of light and shades in each ceramic tile, obtaining a hand made effect like unique pieces.

Cada color presenta 8 distintas superficies irregulares lo que produce diferentes reflejos de luz y tonos en cada baldosa, de modo que se consigue un aspecto de azulejo manual como si se tratara de piezas únicas.

The image shows a decorative arrangement against a white subway tile wall. On the left, a hanging basket contains a lush green vine with heart-shaped leaves. Two glass terrariums are suspended by thin ropes; the upper one contains a variety of small green plants and pebbles, while the lower one features a single succulent. In the foreground, three white towels are neatly rolled and stacked. The text 'SEVILLE COLLECTION' is printed in a dark blue, serif font on the right side of the image.

**SEVILLE
COLLECTION**

GLOSSY
BRILLO



HANDMADE LOOK
ACABADO RÚSTICO



WHITE BODY
ARCILLA BLANCA



SEVILLE COLLECTION COLECCIÓN SEVILLE

2.50 # 5 in.

6,5#13 cm

ROCA



OLIVO



MONTE



2.50 # 5 in.
6,5#13 cm

RÍO



LUNA



CAL (MATT/MATE)



* SPECIAL PIECES / PIEZAS ESPECIALES

2,50 # 5 in.
6.5#13 cm
BULLNOSE



* AVAILABLE IN ALL COLORS
* DISPONIBLE EN TODOS LOS COLORES



PRODUCT INFORMATION / INFORMACIÓN SOBRE EL PRODUCTO

8 distinct surface patterns for each color, that reflect the light differently according to tile relief. Irregular edge and surface, genuine 'handcrafted' look.

8 superficies diferentes para cada color, que reflejan la luz en función del relieve. Canto y superficie irregulares, genuino aspecto "hecho a mano".

The background is a wall of teal-colored tiles with a crackle texture, arranged in a herringbone pattern. In the bottom right corner, there is a white fringed rug and a branch of yellow flowers with green leaves resting on a wooden ledge.

SEVILLE CRACKLE
COLLECTION

GLOSSY
BRILLO



HANDMADE LOOK
ACABADO RÚSTICO



WHITE BODY
ARCILLA BLANCA



CRACKLED
CRAQUELADO



SEVILLE CRACKLE COLLECTION COLECCIÓN SEVILLE CRACKLE

2.50 # 5 in.

6,5#13 cm

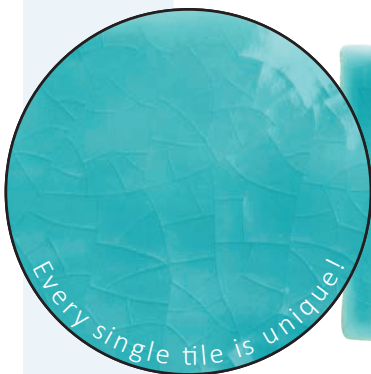
CALETA



BAHÍA



INDIANO



2.50 # 5 in.
6,5#13 cm

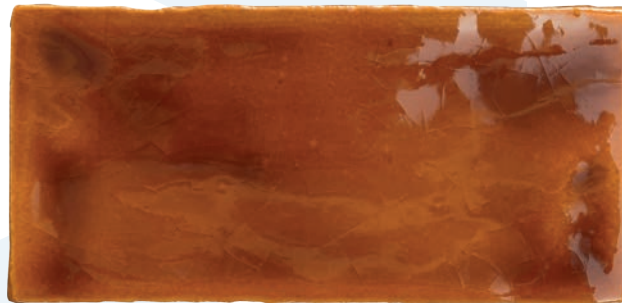
ALBERO



VICTORIA



CARAMELO



* SPECIAL PIECES / PIEZAS ESPECIALES

2,50 # 5 in.
6.5#13 cm
BULLNOSE



* AVAILABLE IN ALL COLORS
* DISPONIBLE EN TODOS LOS COLORES



PRODUCT INFORMATION / INFORMACIÓN SOBRE EL PRODUCTO

8 distinct surface patterns for each color, that reflect the light differently according to tile relief. Irregular edge and surface, genuine 'handcrafted' look.

For Crackle tiles the use of sealing products is advised. Amadís recommends Fila MP/90.

8 superficies diferentes para cada color, que reflejan la luz en función del relieve. Canto y superficie irregulares, genuino aspecto "hecho a mano".

Para el azulejo craquelado se recomienda el uso de productos de sellado. Amadís recomienda Fila MP/90.



ANTIQUE
COLLECTION

GLOSSY
BRILLO



CROWNED
ABOMBADO



CRACKLED
CRAQUELADO



RED BODY
ARCILLA ROJA



ANTIQUE COLLECTION COLECCIÓN ANTIGUE

2,95 # 5,90 in.

7.5#15 cm

WHITE CRACK



BONE CRACK



GREENGREY CRACK



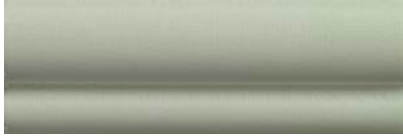
GREY CRACK



** SPECIAL PIECES / PIEZAS ESPECIALES

1,97 # 5,90 in.
5#15 cm

MOLDURA ANTIQUE



1,97 # 5,90 in.
5#15 cm

CORNISA ANTIQUE



2,95 # 5,90 in.
7.5#15 cm

BULLNOSE ANTIQUE



2,95 # 5,90 in.
7.5#15 cm

CENEFA RELIEVE ANTIQUE



5,90 # 5,90 in.
15#15 cm

DECO RELIEVE ANTIQUE



2,95 # 2,95 in.
7.5#7.5 cm

TACO ANTIQUE



0,98 # 1,97 in.
2.5#5 cm

ÁNGULO
MOLDURA
ANTIQUÉ



0,47 # 5,90 in.
1.2#15 cm

CANTONERA
ANTIQUÉ



** SPECIAL PIECES ARE AVAILABLE IN ALL COLOURS EXCEPT DECO RELIEVE 15x15 CM AND CENEFA RELIEVE 7,5x15 CM WHICH ARE AVAILABLE ONLY IN GREENGREY CRACK, GREY CRACK AND BONE CRACK COLOURS.

** LAS PIEZAS ESPECIALES ESTÁN DISPONIBLES EN TODOS LOS COLORES EXCEPTO EL DECO RELIEVE 15x15 CM Y LA CENEFA RELIEVE 7,5x15 CM, QUE SÓLO ESTÁN DISPONIBLES EN LOS COLORES GREENGREY CRACK, GREY CRACK Y BONE CRACK.



PRODUCT INFORMATION / INFORMACIÓN SOBRE EL PRODUCTO

Wall tiles for indoor use only.

For Crackle tiles the use of sealing products is advised. Amadís recommends Fila MP/90.

Revestimiento solo para uso interior.

Para el azulejo craquelado se recomienda el uso de productos de sellado. Amadís recomienda Fila MP/90.



ESSENTIALS
COLLECTION

GLOSSY
BRILLO



CROWNED
ABOMBADO



RED BODY
ARCILLA ROJA



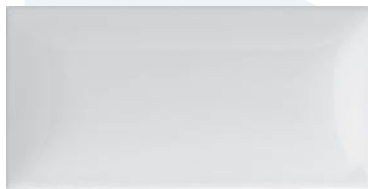
ESSENTIALS COLLECTION COLECCIÓN ESSENTIALS

2,95 # 5,90 in.
7.5#15 cm

CREMA



BLANCO



** SPECIAL PIECES / PIEZAS ESPECIALES

1,97 # 5,90 in.
5#15 cm

MOLDURA ESSENTIALS



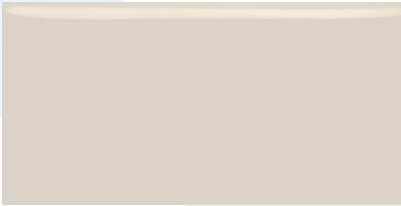
1,97 # 5,90 in.
5#15 cm

CORNISA ESSENTIALS



2,95 # 5,90 in.
7.5#15 cm

BULLNOSE ESSENTIALS



2,95 # 5,90 in.
7.5#15 cm

CENEFA RELIEVE ESSENTIALS



5,90 # 5,90 in.
15#15 cm

DECO RELIEVE ESSENTIALS



2,95 # 2,95 in.
7.5#7.5 cm

TACO ESSENTIALS



0,98 # 1,97 in.
2.5#5 cm

ÁNGULO
MOLDURA
ESSENTIALS



0,47 # 5,90 in.
1.2#15 cm

CANTONERA
ESSENTIALS



** AVAILABLE ONLY IN CREMA AND BLANCO COLOURS
** DISPONIBLE SOLO EN LOS COLORES BLANCO Y CREMA



PRODUCT INFORMATION / INFORMACIÓN SOBRE EL PRODUCTO

Convex tiles with pillow effect.

Tiles are not beveled, but thicken progressively from the edges (with a thickness of 0,3”) to the center of the piece (with a thickness of 0,5”).

Piezas convexas con efecto almohadillado.

Las piezas no son biseladas, sino que ascienden progresivamente desde el borde (de 8 mm de espesor) al centro de la pieza (de 12,5 mm de espesor).

RUSTIC COLLECTION



GLOSSY
BRILLO



HANDMADE LOOK
ACABADO RÚSTICO



RED BODY
ARCILLA ROJA



RUSTIC COLLECTION COLECCIÓN RÚSTICA

5.90 # 5.90 in.

15#15 cm

RUSTIC NIEVE



RUSTIC MARFIL



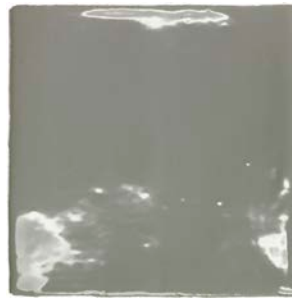
RUSTIC CREMA
JEREZ



RUSTIC NIEBLA



RUSTIC NOCHE



5.90 # 1.57 in.

15#4 cm

MOLDURA
RUSTIC NIEVE



MOLDURA
RUSTIC MARFIL



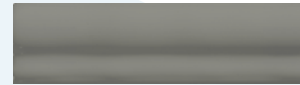
MOLDURA RUSTIC
CREMA JEREZ



MOLDURA
RUSTIC NIEBLA



MOLDURA
RUSTIC NOCHE



IRREGULAR EDGES AND SURFACE
SUPERFICIE Y CANTOS IRREGULARES



PRODUCT INFORMATION / INFORMACIÓN SOBRE EL PRODUCTO

8 distinct surface patterns for each color, that reflect the light differently according to tile relief.
Edge and surface highly irregular, genuine 'handcrafted' look.

Combinable range of colors.

A gap of 0,12" between tiles is recommended.

8 superficies diferentes para cada color, que reflejan la luz en función del relieve .

Canto y superficie muy irregulares, genuino aspecto "hecho a mano".

Colores combinables entre sí.

Se recomienda junta de 3 mm.

PACKING LIST

ART-DECÓ COLLECTION

	PIECES/BOX PIEZAS/CAJA	KGS/BOX KGS/CAJA	SQM/BOX M ² /CAJA	BOXES/PALLET CAJAS/PALET	KGS/PALLET KGS/PALET	SQM/PALLET M ² /PALET
7,9 # 9,1	90	8,5	0,49	64	544	31,36
individual pieces / piezas individuales						
7,9 # 9,1	144	14	0,78	54	756	42,12
on mesh size 32x28 cm (with 16 pieces on each mesh) / en mallas de 32x28 cm (con 16 piezas por malla)						

BRICK CRACKLE COLLECTION

	PIECES/BOX PIEZAS/CAJA	KGS/BOX KGS/CAJA	SQM/BOX M ² /CAJA	BOXES/PALLET CAJAS/PALET	KGS/PALLET KGS/PALET	SQM/PALLET M ² /PALET
5#25	40	8,5	0,50	112	952	56
5#25 (bullnose)	12	2,4		75	180	
3#25 (moldura)	18	3,1				

ANTIQUE COLLECTION

	PIECES/BOX PIEZAS/CAJA	KGS/BOX KGS/CAJA	SQM/BOX M ² /CAJA	BOXES/PALLET CAJAS/PALET	KGS/PALLET KGS/PALET	SQM/PALLET M ² /PALET
7.5#15	70	14 appr.	0,79	60	847,2	47,40
BULLNOSE	24	4,60	15#7.5			
MOLDURA	18	2,50	15#5			
TACO	48	4,60	7,5#7.5			
ANG. MOLD.	10	0,20	5#2,5			
CANTONERA	10	0,30	15#1.2			
CORNISA	18	3,60	15#5			
PACKING LIST FOR THE ANTIQUE SPECIAL PIECES. EMBALAJE PARA LAS PIEZAS ESPECIALES DE LA COLECCIÓN ANTIQUE						

RUSTIC COLLECTION

	PIECES/BOX PIEZAS/CAJA	KGS/BOX KGS/CAJA	SQM/BOX M ² /CAJA	BOXES/PALLET CAJAS/PALET	KGS/PALLET KGS/PALET	SQM/PALLET M ² /PALET
15#15	35	14 appr.	0,79	75	1050	59
4#15 (moldura)	18	2,5				

SEVILLE / SEVILLE CRACKLE COLLECTIONS

	PIECES/BOX PIEZAS/CAJA	KGS/BOX KGS/CAJA	SQM/BOX M ² /CAJA	BOXES/PALLET CAJAS/PALET	KGS/PALLET KGS/PALET	SQM/PALLET M ² /PALET
6,5#13	60	8	0,50	100	800	50
6,5#13 (bullnose)	24	4,5				

CRACKLE SCALE TILE COLLECTION

	PIECES/BOX PIEZAS/CAJA	KGS/BOX KGS/CAJA	SQM/BOX M ² /CAJA	BOXES/PALLET CAJAS/PALET	KGS/PALLET KGS/PALET	SQM/PALLET M ² /PALET
15,5#17	33	7	0,50	70	510	35

BOSTON COLLECTION

	PIECES/BOX PIEZAS/CAJA	KGS/BOX KGS/CAJA	SQM/BOX M ² /CAJA	BOXES/PALLET CAJAS/PALET	KGS/PALLET KGS/PALET	SQM/PALLET M ² /PALET
5#25	40	8,5	0,50	112	952	56
5#25 (bullnose)	12	2,4		75	180	
5#25 (cornisa)	12	2,4				
3#25 (moldura)	18	3,1				

NORTH & SOUTH END COLLECTIONS

	PIECES/BOX PIEZAS/CAJA	KGS/BOX KGS/CAJA	SQM/BOX M ² /CAJA	BOXES/PALLET CAJAS/PALET	KGS/PALLET KGS/PALET	SQM/PALLET M ² /PALET
5#50 (North End)	20	8,5	0,50	112	952	56
5#25 (South End)	40	8,5	0,50	112	952	56
1,5#25 (Jolly)	30	1,5				

ESSENTIALS COLLECTION

	PIECES/BOX PIEZAS/CAJA	KGS/BOX KGS/CAJA	SQM/BOX M ² /CAJA	BOXES/PALLET CAJAS/PALET	KGS/PALLET KGS/PALET	SQM/PALLET M ² /PALET
7.5#15	70	14 appr.	0,79	68	960	53,72
BULLNOSE	24	4,60	15#7.5			
MOLDURA	18	2,50	15#5			
TACO	48	4,60	7,5#7.5			
ANG. MOLD.	10	0,20	5#2,5			
CANTONERA	10	0,30	15#1.2			
CORNISA	18	3,60	15#5			
PACKING LIST FOR THE ESSENTIALS SPECIAL PIECES. EMBALAJE PARA LAS PIEZAS ESPECIALES DE LA COLECCIÓN ESSENTIALS						

NEWPORT COLLECTION

	PIECES/BOX PIEZAS/CAJA	KGS/BOX KGS/CAJA	SQM/BOX M ² /CAJA	BOXES/PALLET CAJAS/PALET	KGS/PALLET KGS/PALET	SQM/PALLET M ² /PALET
5#50	20	8,5	0,50	112	952	56
5#50 (bullnose)	8	3,4		56	210	



A M A D I S

F I N E T I L E S

t. +34 96 110 51 51 f. +34 91 101 59 75
www.amadistiles.com amadis@amadistiles.com